

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620636
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei pastori
SGTP - Titolo proprio	La Notte
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	I02105
INVD - Data	2001

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio detto Correggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1529-1530
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Dresda/ Gemäldegalerie
ROFR - Collocazione precedente	RE/ Reggio Emilia/ Chiesa di San Prospero

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1746
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1771
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVIII
DSM - Cronologia specifica matrice	1746-1771

DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
------------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Surugue Pierre Louis
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1771
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	50001083
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
------------------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Hutin Charles François
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1776
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	50000661
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
---------------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	50000058
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	538
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	400
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
----------------------	----

MIFA - Altezza	612
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	442
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	assente
------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Foxing.
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

73 B 25 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Adorazione del Bambino, nascita di Cristo. Adorazione del Bambin Gesù da parte dei pastori; sono presenti Maria e Giuseppe)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe. Figure: figure maschili; figure femminili; angeli. Animali: asino; bue. Piante. Costruzioni: capanna. Elementi architettonici: colonna. Oggetti: bastoni; mangiatoia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto l'inciso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

C. HUTIN DEL.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto l'inciso, a destra

ISRI - Trascrizione

GRAVÉ PAR SURUGUE FILS GRAVEUR DU ROY.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione/ indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel margine inferiore, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

LA NOTTE D'ANTONIO ALLEGRI / DETTO IL CORREGIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel margine inferiore, a sinistra, sotto il titolo

ISRI - Trascrizione

QUADRO DELLA GALLERIA REALE DI DRESDA / ALTO PIEDI 9. E 1. POLLICE LARGO PI. 6. POLL. 8.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione/ indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	LA NUIT D'ANTOINE ALLEGRI / DIT LE CORREGE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra, sotto il titolo
ISRI - Trascrizione	TABLEAU DE LA GALLERIE ROYALE DE DRESDE / HAUT DE 9 PIEDS 1. POUCE DE LARGE 6. PIEDS 8 POUCE:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro della lastra
ISRI - Trascrizione	N.° 1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N 88
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro della lastra, a dx
ISRI - Trascrizione	: 11401
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Francesco III
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro del margine inferiore, verso sinistra
STMD - Descrizione	scudo inquartato: al 1° e al 4° un cavaliere armato di spada; al 2° e al 3° un'aquila coronata. Sopra tutto una corona reale.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantita'	1

STMP - Posizione	al centro del margine inferiore, verso destra
STMD - Descrizione	scudo partito; due spade incrociate su campo partito; oggetto verticale su campo fasciato di 11. Sopra tutto una corona reale.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà un famoso dipinto del Correggio commissionato da A. Pratoneri da Reggio Emilia il 14 ottobre 1522 per la cappella gentilizia in S. Prospero della stessa città (il contratto per il dipinto è conservato presso l'Archivio di Stato di Modena). Il dipinto venne collocato in sede nel 1530. Nel 1640 il dipinto venne trasportato a Modena per volere del duca Francesco I d'Este e lì rimase finché nel 1746 Francesco III lo cedette ad Augusto III che lo fece trasportare a Dresda, dov'è tuttora conservato. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-02105_01
FTAT - Note	riproduzione integrale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 7r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert M./ Rost C.C.H.
BIBD - Anno di edizione	1797-1808
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII p. 73 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G./ De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV p. 260 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G.K.
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XX p. 134 n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 614 n. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al verso, in alto a sinistra, si trova un'etichetta con cornice con greca e con manoscritto: "458". <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP (1)=2105