

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620636
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adorazione dei pastori
SGTP - Titolo proprio	La Notte
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I02105
<b>INVD - Data</b>	2001

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Allegri Antonio detto Correggio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1529-1530
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Germania/ Dresda/ Gemäldegalerie
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	RE/ Reggio Emilia/ Chiesa di San Prospero

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1746
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1771
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVIII
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1746-1771

<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	documentazione
---	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Surugue Pierre Louis
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1717/ 1771
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001083
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hutin Charles François
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1715/ 1776
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000661
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allegri Antonio detto Correggio
---------------------------	---------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1489 ca./ 1534
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000058
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
--------------------------------	------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	538
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	400
-------------------------	-----

### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	612
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	442
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
------------------------	---------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foxing.
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

73 B 25 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Adorazione del Bambino, nascita di Cristo. Adorazione del Bambin Gesù da parte dei pastori; sono presenti Maria e Giuseppe)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe. Figure: figure maschili; figure femminili; angeli. Animali: asino; bue. Piante. Costruzioni: capanna. Elementi architettonici: colonna. Oggetti: bastoni; mangiatoia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sotto l'inciso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

C. HUTIN DEL.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sotto l'inciso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

GRAVÉ PAR SURUGUE FILS GRAVEUR DU ROY.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione/ indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

LA NOTTE D'ANTONIO ALLEGRI / DETTO IL CORREGIO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, a sinistra, sotto il titolo

**ISRI - Trascrizione**

QUADRO DELLA GALLERIA REALE DI DRESDA / ALTO PIEDI 9. E 1. POLLICE LARGO PI. 6. POLL. 8.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione/ indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA NUIT D'ANTOINE ALLEGRI / DIT LE CORREGE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra, sotto il titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TABLEAU DE LA GALLERIE ROYALE DE DRESDE / HAUT DE 9 PIEDS 1. POUCE DE LARGE 6. PIEDS 8 POUCE:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore destro della lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N.° 1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N 88
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore destro della lastra, a dx
<b>ISRI - Trascrizione</b>	: 11401
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Francesco III
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro del margine inferiore, verso sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo inquartato: al 1° e al 4° un cavaliere armato di spada; al 2° e al 3° un'aquila coronata. Sopra tutto una corona reale.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMU - Quantita'</b>	1

<b>STMP - Posizione</b>	al centro del margine inferiore, verso destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo partito; due spade incrociate su campo partito; oggetto verticale su campo fasciato di 11. Sopra tutto una corona reale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà un famoso dipinto del Correggio commissionato da A. Pratoneri da Reggio Emilia il 14 ottobre 1522 per la cappella gentilizia in S. Prospero della stessa città (il contratto per il dipinto è conservato presso l'Archivio di Stato di Modena). Il dipinto venne collocato in sede nel 1530. Nel 1640 il dipinto venne trasportato a Modena per volere del duca Francesco I d'Este e lì rimase finché nel 1746 Francesco III lo cedette ad Augusto III che lo fece trasportare a Dresda, dov'è tuttora conservato. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Cavalli Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-02105_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
<b>FNTD - Data</b>	post 1888
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 7r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hubert M./ Rost C.C.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1797-1808
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII p. 73 n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G./ De Angelis L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1808-1816
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIV p. 260 n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G.K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XX p. 134 n. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 614 n. 6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Al verso, in alto a sinistra, si trova un'etichetta con cornice con greca e con manoscritto: "458".  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP (1)=2105