

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620639
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Pittura e della Scultura
SGTP - Titolo proprio	La Pittura e la Scultura
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	I02108
INVD - Data	2001

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1612
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Palazzo Orlandini
ROFR - Collocazione precedente	BO/ Bologna/ Palazzo Marescalchi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1798
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1798
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVIII
--	------------

DSM - Cronologia specifica matrice	1798
---	------

DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
---	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Bernardi Paolo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII fine-sec. XIX inizio
-------------------------------	---

AUTH - Sigla per citazione	50001086
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Reni Guido
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	50000095
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	339
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	276
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
----------------------	----

MIFA - Altezza	550
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	420
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	lettere "RM"
------------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2005
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S23
---------------------------------	-----

RSTN - Nome operatore	Studio Carta
------------------------------	--------------

RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
---------------------------------	---

RSTR - Ente finanziatore	R03
---------------------------------	-----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass**

48 C 51 0 : 48 C 20 (Società, civilizzazione, cultura. Rappresentazioni simboliche, allegorie ed emblemi - arte. Le arti. 'Pictura', rappresentazioni simboliche ed emblemi - pittura : 'Sculptura', rappresentazioni simboliche ed emblemi - scultura)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie-personificazioni: Pittura; Scultura. Attributi: (Pittura) pennelli; fogli; tela. Attributi: (Scultura) statue. Interno. Oggetti: cavalletto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità/ didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel margine inferiore, sotto il titolo

ISRI - Trascrizione

DALL'ORIGINALE DI GUIDO RENI PRESSO IL CITTAD. FERDINANDO MARESCALCHI / INCISO DA PAOLO BERNARDI HA OTTENUTO IL PREMIO CURLANDESE L'ANNO 1798.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel margine inferiore, in alto

ISRI - Trascrizione

LA PITTURA E LA SCULTURA.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

al verso, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

N 96

NSC - Notizie storico-critiche

Garboli C./ Baccheschi E. (1971, p. 95 n. 67) schedano un affresco di Guido Reni raffigurante "L'Aria e il Fuoco" precedentemente in Palazzo Marescalchi a Bologna ed attualmente in Palazzo Orlandini, nella medesima città. La riproduzione fotografica pubblicata a corredo di tale scheda, pur non permettendo la lettura degli attributi e dei particolari, permette di riconoscere le due figure dell'affresco e di identificarle con le due della stampa qui catalogata. L'impossibilità di leggere i dettagli dell'affresco non ci permette di spiegare l'incongruità di soggetto: infatti le due figure femminili della stampa sono chiaramente le allegorie della pittura e della scultura, mentre Garboli C./ Baccheschi E. identificano le figure dell'affresco come allegorie dell'Aria e del Fuoco.||Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

Repossi Pietro Bartolomeo

ACQD - Data acquisizione

1854

ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
----------------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	S-3y010-02108_01
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro
--------------------	---

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	S-3y010-02108_02
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro
--------------------	---

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
--------------------	--------

FNTA - Autore	Istituto Elemosiniere
----------------------	-----------------------

FNTT - Denominazione	Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi
-----------------------------	--

FNTD - Data	post 1854
--------------------	-----------

FNTF - Foglio/Carta	c. 11r
----------------------------	--------

FNTN - Nome archivio	Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	busta 19 fasc12
-------------------------	-----------------

FNTI - Codice identificativo	NR
-------------------------------------	----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Garboli C./ Baccheschi E.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1971
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 95 n. 67
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	p. 95 n. 67
--------------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Dotti G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1999
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 119
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Scorsetti Monica
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=2108