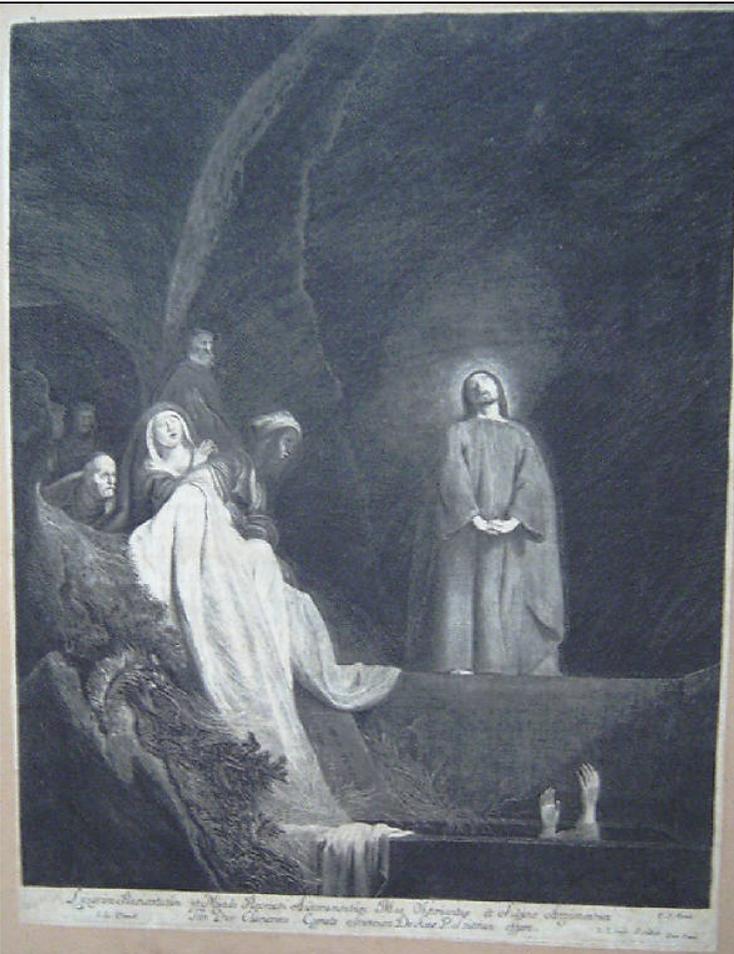


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620642
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Resurrezione di Lazzaro
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I02111
INVD - Data	2001
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Lievens Jan I
ROFD - Datazione opera finale/originale	1620-1630 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Italia/ Lombardia/ BS/ Chiari/ Pinacoteca Repossi
ROFI - Inventario opera finale/originale	I00461
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	contesto
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVII
DSM - Cronologia specifica matrice	1630 post
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Louys Jacob
AUTA - Dati anagrafici	1595 o 1600/ 1644 post
AUTH - Sigla per citazione	50001088

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lievens Jan
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1674
AUTH - Sigla per citazione	50000429

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Soutman Pieter Claesz
EDTD - Dati anagrafici	1580 ca./ 1657
EDTR - Ruolo	stampatore

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	primo stato su due
STTS - Specifiche	con l'indirizzo di Soutman che, nel II stato, sarà sostituito da quello di Clement de Jonghe (Hollstein F.W.H., 1949 -..., Dutch ..., v. XI, p. 106 n. 1)

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Soutman Pieter Claesz
DDCM - Nome del dedicatario	De Kies Francesco
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione nel margine inferiore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	394
MISL - Larghezza	316

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	415
MIFL - Larghezza	322

FIL - Filigrana	assente
------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 C 52 3 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita privata di Cristo: dal battesimo alla Passione. Miracoli di Cristo: resurrezione dalla morte. Storia di Lazzaro. Resurrezione di Lazzaro)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Lazzaro; sorella di Lazzaro. Figure: figure maschili; figure femminili. Elementi architettonici: tomba. Oggetti: lenzuolo. Paesaggio: grotta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	I. L. PINXIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	P. S. EXCUD

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I. LOUYS SCULPSIT CUM PRIUIL

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore

ISRI - Trascrizione	LAZARUM RESUSCITATUM ET MUNDI RECREATI AUTORAMENTUM MEÆ OBSERUANTIÆ ET FIDUCIÆ ARGUMENTUM / TIBI VIR CLARISSIME, COGNATE FRANCISCE DE KIES P. SOUTMAN OSSERV.
PLC - Privilegi/licenze	con privilegio
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa riproduce nello stesso verso un'incisione di Jan Lievens (cfr. I00461), a sua volta derivata da un dipinto del medesimo Lievens, artista fiammingo grande amico di Rembrandt. La stampa del Lievens è datata al terzo decennio del sec. XVII, ovvero appena dopo la realizzazione del dipinto; tale riferimento cronologico costituisce un termine post quem per la datazione del foglio qui catalogato. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcellini-Pinacoteca Reposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-02111_01
FTAT - Note	riproduzione integrale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 2r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert M./ Rost C.C.H.
BIBD - Anno di edizione	1797-1808
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 357 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G./ De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XII p. 108 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G.K.
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p. 66 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 573 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F.W.H.
BIBD - Anno di edizione	1949-...
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XI p. 106 n. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al verso della stampa, in basso al centro, a penna, è scritto: "N 168". Questa stampa era incollata lungo il lato superiore ad un cartoncino di supporto, al verso del quale, al centro, si trovava un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia e con manoscritto "111"; in basso a sinistra, a matita, era scritto: "N 122". Tale cartoncino è stato rimosso perchè fortemente ossidato; attualmente la stampa è conservata in una camicia di carta anacida; sono stati conservati l'etichetta ed il frammento di cartoncino di supporto con il numero manoscritto a

