

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620644
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Giorgione
SGTP - Titolo proprio	Giorgione da Barbelli Castel Franco P.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa (dal II stato)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I02113
INVD - Data	2001
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Lotto Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Variorum imaginum a celeberrimis artificibus pictarum cælaturæ elegantissimis tabulis repræsentatæ; ipsæ picturæ partim extant apud viduam Gerardi Reynst
ADLE - Edizione	/ Amsterdam/
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1625
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	secc. XVI/XVII

DSM - Cronologia specifica matrice	1575-1625
DMM - Motivazione cronologia matrice	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dalen Cornelis van
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	50001081

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lotto Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1556-1558
AUTH - Sigla per citazione	50000698

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	primo stato su tre
STTS - Specifiche	senza alcuna scritta (Hollshstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. V, p. 107 n. 109)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	282

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	432
MIFL - Larghezza	321

FIL - Filigrana	assente
------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	S23

RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Giorgione) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Giorgione)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggio: Giorgione. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GIORGION
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al verso, verso il basso al centro
ISRI - Trascrizione	G. STORCK A MILANO 1799. / IN. N.° 10736
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	C CS E 1/2
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	non segnalato da Lugt
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, in basso al centro
STMD - Descrizione	di forma circolare, con tre cerchi concentrici esterni e una scritta o disegno al centro, ma non leggibile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Stork Giuseppe (o Joseph)
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, verso il basso al centro

STMD - Descrizione	a penna: "G. Storck a Milano 1799./ In. N.° 10736"
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa è uno dei quattro ritratti incisi da Cornelis Van Dalen e considerati i suoi capolavori. Gli altri ritratti sono: Giovanni Boccaccio (cfr. I01745), Pietro Aretino (cfr. I01746); Sebastiano del Piombo (cfr. I02114). Hubert/ Rost, Gori Gandellini, Hollstein informano che questi quattro fogli erano stati usati nel "Caelaturae" di Reynst. Come testimonia Brunet J.-C. (1864, v. V parte II, col. 1090), si tratta di una raccolta nota come Cabinet du Bourgmestre Reynst, consistente in 33 incisioni molto ben realizzate riprodotte dipinti in parte appartenenti alla collezione di Gerard Reynst. Non è stato reperito alcun esemplare di questa pubblicazione. Brunet J.-C. (1863, v. IV parte II, coll. 1261-1262) segnala anche l'opera "Signorum Veterum Icones", pubblicata ad Amsterdam da Nic. Visscher e comprendente 110 incisioni. Dichiara che tale opera può essere considerata il secondo volume del Cabinet di Reynst. Non avendo trovato alcun esemplare di tale libro, non è stato possibile verificare se contenesse anche la stampa qui catalogata. Al verso della stampa si trova la nota di possesso di Giuseppe Stork, nato a Seckingen sul Reno e fissatosi poi a Milano come negoziante. Ebbe una numerosa collezione di disegni e stampe che venne pignorata nel 1815 da una casa inglese e rivenduta come la proprietà di Carli e Krammer. I fogli furono successivamente acquistati da Giuseppe Vallardi e da Sam. Woodburn. La nota di possesso è accompagnata dal numero d'inventario. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-02113_01
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-02113_02
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 1v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert M./ Rost C.C.H.
BIBD - Anno di edizione	1797-1808
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 168 n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G./ De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p. 91 n. XVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G.K.
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 381
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 83 n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brunet J.-Ch.
BIBD - Anno di edizione	1860-1865
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV parte II coll. 1261-1262; v. V-II col. 1090
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F.W.H.
BIBD - Anno di edizione	1949-...

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 107 n. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Scorsetti Monica
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prima del restauro questa stampa era incollata lungo il lato superiore ad un foglio di supporto al verso del quale, al centro, si trova un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia con manoscritto: "58"; in basso a sinistra, a matita: "N 169"; in alto al centro, a matita: 46". Tale folio è stato rimosso in fase di restauro e l'etichetta è stata incollata al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro.