

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620645
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Sebastiano del Piombo
SGTP - Titolo proprio	Sebastiano del Piombo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I02114
<b>INVD - Data</b>	2001

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Robusti Jacopo detto Tintoretto/ Vecellio Tiziano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVI
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	GB/ Hampton Court/ Collezioni Reali

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1625
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	secc. XVI/XVII
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1575-1625
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Van Dalen Cornelis

**AUTA - Dati anagrafici** 1638/ 1664

**AUTH - Sigla per citazione** 50000920

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Robusti Jacopo detto Tintoretto

**AUTA - Dati anagrafici** 1518/ 1594

**AUTH - Sigla per citazione** 50000029

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Vecellio Tiziano

**AUTA - Dati anagrafici** 1488-1490/ 1576

**AUTH - Sigla per citazione** 50000023

**STT - STATO DELL' OPERA**

**STTA - Stato** primo stato su quattro

**STTS - Specifiche** senza alcuna scritta (Hollstein F.W..H., 1940-..., Dutch ..., v. V, p. 107 n. 111)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 380

**MISL - Larghezza** 283

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 432

**MIFL - Larghezza** 318

**FIL - Filigrana** assente

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Ossidazioni.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Sebastiano del Piombo) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Sebastiano del Piombo).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggio: Sebastiano del Piombo. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. STORCK A MILANO 1799. / IN. N.° 10735

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C CS E 1/2

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEBASTIEN DEL PIOMBO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	non segnalato da Lugt
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso, in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	di forma circolare, con tre cerchi concentrici esterni e una scritta o disegno al centro, ma non leggibile

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Stork Giuseppe (o Joseph)
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	G. Storck a Milano 1799./ In. N.° 10735

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa stampa è uno dei quattro ritratti incisi da Cornelis Van Dalen e considerati i suoi capolavori. Gli altri ritratti sono: Giovanni Boccaccio (cfr. I01745), Pietro Aretino (cfr. I01746); Giorgione (cfr. I02113). Hubert/ Rost, Gori Gandellini, Hollstein informano che questi quattro fogli erano stati usati nel "Caelaturae" di Reynst. Come testimonia Brunet J.-C. (1864, v. V parte II, col. 1090), si tratta di una raccolta nota come "Cabinet du Bourgmestre Reynst", consistente in 33 incisioni molto ben realizzate riprodotte in parte appartenenti alla collezione di Gerard Reynst. Non è stato reperito alcun esemplare di questa pubblicazione. Brunet J.-C. (1863, v. IV parte II, coll. 1261-1262) segnala anche l'opera "Signorum Veterum Icones", pubblicata ad Amsterdam da Nic. Visscher e comprendente 110 incisioni. Dichiarò che tale opera può essere considerata il secondo volume del Cabinet di Reynst. Non avendo trovato alcun esemplare di tale libro, non è stato possibile verificare se contenesse anche la stampa qui catalogata. Al verso della stampa si trova la nota di possesso di Giuseppe Stork, nato a Seckingen sul Reno e fissatosi poi a Milano come negoziante. Ebbe una numerosa collezione di disegni e stampe che venne pignorata nel 1815 da una casa inglese e rivenduta come la proprietà di Carli e Krammer. I fogli furono successivamente acquistati da Giuseppe Vallardi e da Sam. Woodburn. La nota di possesso è accompagnata dal numero d'inventario. La stampa riproduce in controparte, ma con fedeltà, un dipinto attribuito a Tintoretto e Tiziano e conservato ad Hampton Court, presso le Collezioni reali. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Cavalli Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-02114_01

<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-02114_02
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale dopo il restauro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
<b>FNTD - Data</b>	post 1888
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 1v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G./ De Angelis L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1808-1816
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX p. 91 n. XVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G.K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 381
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 83 n. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brunet J.-Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1860-1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV parte II coll. 1261-1262; v. V-II col. 1090
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F.W.H.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949-...
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V p. 107 n. 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bernari C./ De Vecchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134 n. F18
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 136 n. F18
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Scorsetti Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prima del restauro questa stampa era incollata tramite l'angolo superiore sinistro ad un foglio di carta di supporto al verso del quale, al centro, si trovava un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia e con manoscritto: "56"; in basso a sinistra, a matita, era scritto: "N 53". In fase di restauro tale foglio è stato rimosso e l'etichetta è stata incollata al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro.