

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620656 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Contadini al desco |
| SGTP - Titolo proprio | The jocund peasants |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | I02126 |
| INVD - Data | 2001 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Dusart Cornelis |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1767 |
| DTSF - A | 1767 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

RM - RIFERIMENTO MATRICE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XVIII |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1767 |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

| | |
|---|----------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Browne John |
| AUTA - Dati anagrafici | 1741/ 1801 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000417 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Woollet William |
| AUTA - Dati anagrafici | 1735/ 1785 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000405 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Dusart Cornelis |
| AUTA - Dati anagrafici | 1660/ 1704 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50001087 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | probabile unico stato |
| DDC - DEDICA | |
| DDCN - Nome del dedicante | Woollet William |
| DDCM - Nome del dedicatario | Reynolds Joshua, esquire |
| DDCD - Data | 1767 |
| DDCC - Circostanza | omaggio |
| DDCF - Fonte | iscrizione nel margine inferiore |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 451 |
| MISL - Larghezza | 366 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 548 |
| MIFL - Larghezza | 422 |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTD - Data | 2003 |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 41 C 42 (Società, civilizzazione, cultura. Aspetti materiali della vita quotidiana. Nutrizione, nutrimento. Pasto. Pasto di mezzogiorno, pranzo) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: contadini; contadine; bambini. Paesaggio. Costruzioni: fattoria. Mobilia: tavolo; panche. Oggetti: anfora; botte. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | PUBLISH'D BY W.M WOOLLETT, IN GREEN STREET, LEICESTER FIELDS, T. BRADFORD IN FLEET STREET, & J. BOYDELL IN CHEAPSIDE, AS THE ACT DIRECTS, MAY 1.ST 1767. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | Inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | THE JOCUND PEASANTS. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica/ dedicatoria |
| ISRL - Lingua | Inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, sotto il titolo |
| ISRI - Trascrizione | ENGRAVED AFTER A CAPITAL PICTURE OF THE SAME SIZE BY CORNELIUS DU SART, IN THE COLLECTION OF / JOSHUA REYNOLDS ESQ.R F.R.S. & D.S.A.G.B. TO WHOM THIS PLATE IS INSCRIB'D, BY HIS OBLIGED HUMBLE SERV.R / W. WOOLLETT. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al verso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N 96 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | DU SART PINXIT |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | BROWNE, AQUÆ FORTI FECIT. WOLLETT SCULP.T LONDINI. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Reynolds Joshua, esquire |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al centro del margine inferiore |
| STMD - Descrizione | Scudo con uno scaglione scaccato e tre trifogli ordinati. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Cavalli Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione | 1888 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-02126_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-02126_02 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928 |
| FNTT - Denominazione | Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana |
| FNTD - Data | post 1888 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 3r |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monod L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1780 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IX p. 27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Huber M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1793-1794 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 639 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogue 1847 |
| BIBD - Anno di edizione | 1847 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 n. 487 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corradini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 45 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia |
| MSTL - Luogo | Chiari, , 2003 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). Al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro, si trovano tracce di un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia. <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=2126 |