

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620666 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Venere e Cupido |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Procaccini Giulio Cesare |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1842 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XIX |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1800-1842 |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Caronni Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1779/ 1842 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000610 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |
| AUTN - Nome scelto | Procaccini Giulio Cesare |
| AUTA - Dati anagrafici | 1574/ 1625 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000457 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 460 |
| MISL - Larghezza | 364 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 608 |
| MIFL - Larghezza | 460 |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Foxing. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 C 45 4 (Mitologia classica e storia antica. Dei, mitologia classica. Divinità femminili maggiori del cielo e loro seguito. Storia di Venere. Atti e relazioni non aggressive. Venere e Amore) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Venere; Cupido. Attributi: (Venere) nudità; colombe; rose. Attributi: (Cupido) faretra; frecce; arco. Oggetti: vassoio; ampole; vaso; arco; faretra; frecce. Piante. Paesaggio. Costruzioni: palazzi. Elementi architettonici: colonna scanalata. Nudi femminili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | GIULIO CESARE PROCACCINI DIP. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | PAOLO CARONNI INCISE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al verso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N 139 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sotto l'inciso, al centro |
| STMD - Descrizione | di forma ovale con le lettere "IC" in corsivo ed intrecciate |
| NSC - Notizie storico-critiche | Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Repossi Pietro Bartolomeo |
| ACQD - Data acquisizione | 1854 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-02136_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Istituto Elemosiniere |
| | Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi |

| | |
|--|---|
| FNTT - Denominazione | consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi |
| FNTD - Data | post 1854 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 10r |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità |
| FNTS - Posizione | busta 19 fasc12 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nagler G.K. |
| BIBD - Anno di edizione | NR |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 443 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc Ch. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 595 n. 6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dotti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=2136 |