

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620806
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Stefano Antonio Morcelli

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Serie di vite e Ritratti de Famosi Personaggi degli ultimi tempi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I02205
<b>INVD - Data</b>	2003

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Serie di vite e Ritratti de Famosi Personaggi degli ultimi tempi
<b>ADLE - Edizione</b>	Bettalli e Fanfani/ Milano/ 1815-18
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1815
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1818
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XIX
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1815-1818
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sasso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX prima metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001112
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bosio J.B.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX prima metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000512
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Bettalli e Fanfani
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivi a Milano sec. XIX prima metà
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1815-18
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	250
<b>MIFL - Larghezza</b>	200
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	Non rilevabile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2(Morcelli Stefano Antonio) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Morcelli Stefano Antonio)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTO: MORCELLI STEFANO ANTONIO. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: TONACA. MOBILIA: POLTRONA. PAESAGGIO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOSIO DIS.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SASSO INC.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STEFANO ANTONIO MORCELLI

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa si trova incorniciata nella prima sala della Biblioteca Morcelliana di Chiari. Sul retro della cornice un foglio a stampa riporta la garanzia della Galleria Sergio Trippini Stampe Antiche di Gavirate (VA) in cui si garantisce l'appartenenza del foglio alla serie "Serie di vite e Ritratti de Famosi Personaggi degli ultimi tempi", edita a Milano nel 1815 - 1818. Vi è accluso inoltre un foglio, probabilmente appartenente alla serie, con la biografia del ritratto.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Galleria Stampe Antiche Sergio Trippini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2003
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-02205_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

### **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Brambilla, Lia

**CMPN - Nome**

Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La stampa si trova incorniciata ed esposta nei locali della Fondazione.  
||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD  
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=2205