

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620845
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300620845

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

<b>QNTO - Numero d'ordine</b>	11
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cavaliere caduto
<b>SGTT - Titolo</b>	Il cavaliere caduto
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Gefallener Reiter
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	da Unterberger S., p. 63 n. 11
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Intermezzi Opera IV

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I02246
<b>INVD - Data</b>	2003

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1881
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1881
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XIX
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1881
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
---------------------	--

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Klinger Max
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1857/ 1920
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001121
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Klinger Max
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1857/ 1920
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001121
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	NR
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1881
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Monaco/ Norimberga
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTC - Cronologia</b>	1881
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Klinger Max
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Sagert Hermann
<b>DDCD - Data</b>	1881
<b>DDCF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte con fondino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	370
<b>MISL - Larghezza</b>	225
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	631
<b>MIFL - Larghezza</b>	450
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 C 13 19 società, civilizzazione, cultura; vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni; traffico e trasporti; traffico su terra; animali da montare; cavalcare un cavallo; incidente con un cavallo
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PAESAGGIO: BOSCO. PIANTE. FIGURE: FIGURA MASCHILE. ANIMALI: CAVALLO: ATTIVITA' UMANE: CAVALCARE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAX KLINGER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	altro tipo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa è la n. 11 di una serie di 12 incisioni intitolata "Intermezzi. Opera IV" ed edita a Monaco e Norimberga in un unico stato (ma in un numero non noto di tirature), dedicata a Sagert Hermann, artista e mercante berlinese. Il foglio 12 è l'unico datato, 1881. Esistono a Berlino (Kupferstichkabinett; Staatliche Museum) diversi disegni preparatori datati 1879, tra cui quello per la stampa in analisi. La serie contiene soggetti diversi, non legati da un'unica trama.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Fasser Chiara
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2003
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-02246_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Unterberger S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63 n. 11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 63 n. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Singer H. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schmid M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	senza n. di pag.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Max Klinger.
<b>MSTL - Luogo</b>	Chiari, , 2003
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=2246