

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670555 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0300670555 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 5        |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNTO - Numero d'ordine                          | 1        |

### SGT - SOGGETTO

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | Scena di battaglia                   |
| SGTT - Titolo                             | la carica                            |
| SGTP - Titolo proprio                     | la carica                            |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Cinque serigrafie di Vincenzo Caridi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | VA        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Gallarate |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | museo           |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Museo MAGA      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via de Magri, 1 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo MAGA      |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1060/1 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1973   |

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Panorama grafica contemporanea         |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | Marco Ginesi                           |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Edizioni arte nuova oggi/ Milano/ 1973 |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1973           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1973           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Caridi Vincenzo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1913/           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50001355        |

##### **AUT - AUTORE**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma       |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Caridi Vincenzo                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1913/                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 50001355                                   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Edizioni Arte Nuova Oggi                   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore/stampatore                         |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1973                                       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Milano                                     |
| <b>TRT - TIRATURA</b>                  |  |
| <b>TRTN - Numerazione</b>              | 87/100                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | serigrafia                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 200  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 410  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 325  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 485  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                 | CM Fabriano - 100/100 Cotone               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono                                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | GUERRIERI                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | esterno parte figurata in basso a sinistra |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Vincenzo Cardi                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 87/100                                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                           |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | esterno parte figurata in basso a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Vincenzo Cardi                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CARIDI                                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso in basso a destra                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CARIDI 60                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | esterno parte figurata in basso al centro  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Vincenzo Cardi                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | LA CARICA                                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione                                  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Edizione Arte Nuova Oggi                   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1973                                       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate         |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Gallarate                        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore                         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-A0020-00296_01                           |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>Fntp - Tipo</b>                           | inventario del museo                       |
| <b>Fnta - Autore</b>                         | Zanella S.                                 |
| <b>Fntd - Data</b>                           | 1973                                       |
| <b>Fntf - Foglio/Carta</b>                   | fol. 3 gr                                  |
| <b>Ftn - Nome archivio</b>                   | inventario dei beni mobili di uso pubblico |
| <b>Fnts - Posizione</b>                      | NR   |
| <b>Fnti - Codice identificativo</b>          | NR   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ginesi A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 60                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zanella, Emma   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Zanella, Silvio |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

\*\*\*||Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE||RECUPERO  
ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD||\*\*\*||<015,  
A.T.C.> Caridi Vincenzo||<030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1>  
NO,SC||<330,MONTATURA> Album|||Normalizzazione dati: luglio  
2004 dott.ssa Giulia Formenti.|||Vive e lavora a Reggio Calabria in via  
Reggio Campi II (nato a Reggio ||