

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670555 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

| | |
|----------------------------------|------------|
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0300670555 |

OG - OGGETTO

| | |
|---|--------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 5 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNT0 - Numero d'ordine | 4 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Composizione astratta |
| SGTT - Titolo | la mafia |
| SGTP - Titolo proprio | la mafia |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Cinque serigrafie di Vincenzo Caridi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | VA |
| PVCC - Comune | Gallarate |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione | Museo MAGA |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via de Magri, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo MAGA |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | 1060/4 |
| INVD - Data | 1973 |

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|--|--|
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Panorama grafica contemporanea |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Marco Ginesi |
| ADLE - Edizione | Edizioni arte nuova oggi/ Milano/ 1973 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1973 |
| DTSF - A | 1973 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Caridi Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1913/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 50001355 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Caridi Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1913/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 50001355 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Edizioni Arte Nuova Oggi |
| EDTR - Ruolo | editore/stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1973 |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| TRT - TIRATURA | |
| TRTN - Numerazione | 87/100 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | serigrafia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 450 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 325 |
| MIFL - Larghezza | 485 |
| FIL - Filigrana | CM Fabriano - 100/100 Cotone |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | COSTRUZIONI: composizione astratta di segni |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | esterno parte figurata in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Vincenzo Caridi |
| ISRI - Trascrizione | 87/100 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | esterno parte figurata in basso a destra |
| ISRA - Autore | Vincenzo Caridi |
| ISRI - Trascrizione | CARIDI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | esterno parte figurata in basso al centro |
| ISRA - Autore | Vincenzo Caridi |
| ISRI - Trascrizione | LA MAFIA |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Edizione Arte Nuova Oggi |
| ACQD - Data acquisizione | 1973 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Gallarate |
| CDGI - Indirizzo | Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | S-A0020-00299_01 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario del museo |
| FNTA - Autore | Zanella S. |
| FNTD - Data | 1973 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 3 gr |
| FNTN - Nome archivio | inventario dei beni mobili di uso pubblico |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ginesi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 60 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Zanella, Emma

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zanella, Silvio

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

***||Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE||RECUPERO
ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD||***||<015,
A.T.C.> Caridi Vincenzo||<030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1>
NO,SC||<330,MONTATURA> Album||||Normalizzazione dati: luglio
2004 dott.ssa Giulia Formenti.||||Vive e lavora a Reggio Calabria in via
Reggio Campi II (nato a Reggio ||