

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00670418

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300670418

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	5
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Due amanti nudi si stringono all'interno di un cerchio
SGTT - Titolo	La scacchiera
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Cinque serigrafie di Adalberto Marengo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1112/3
INVD - Data	1987

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	cartella
ADLT - Titolo della pubblicazione	Cinque serigrafie di Adalberto Marengo
ADLA - Autore della pubblicazione	Toscani Claudio
ADLE - Edizione	Edizioni Arte Nuova Oggi/ Jesi/ 1974
ADLN - Numero pagina /tavola	112/3

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1974
DTSF - A	1974
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marengo Adalberto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1975
AUTH - Sigla per citazione	50001191
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marengo Adalberto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1975
AUTH - Sigla per citazione	50001191
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Edizioni Arte Nuova Oggi
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTE - Data di edizione	1974
EDTL - Luogo di edizione	Jesi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Ginesi Armando
EDTR - Ruolo	curatore
EDTE - Data di edizione	1974
EDTL - Luogo di edizione	Jesi
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	87/100
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	serigrafia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	302
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	483
MIFL - Larghezza	330
FIL - Filigrana	CM Fabriano - 100/100 Cotone

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NUDO FEMMINILE. NUDO MASCHILE. ELEMENTI ARCHITETTONICI: pavimento a scacchiera. FIGURE GEOMETRICHE: cerchi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Adalberto Marengo
ISRI - Trascrizione	MARENGO 74

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Adalberto Marengo
ISRI - Trascrizione	87/100

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CIVICA GALLERIA/ N° INV. 1112/3

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Adalberto Marengo
ISRI - Trascrizione	LA SCACCHIERA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	editoriale

STMI - Identificazione	Edizioni Arte Nuova Oggi
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	di forma quadrata al cui interno lungo i quattro lati vi è scritto: ARTE NUOVA OGGI MADE IN ITALY. Al centro le lettere capitali AON.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Edizione Arte Nuova Oggi
ACQD - Data acquisizione	1976
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0020-00450_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1976
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5GR
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscani C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	112

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
--------------------	------

CMPN - Nome	Zanella, Emma
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Silvio
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>*** Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD *** <015, A.T.C.> Marengo Adalberto <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1> NO,SC <330,MONTATURA> Album Normalizzazione dati: luglio 2004 dott.ssa Giulia Formenti. Corrente artistica di appartenenza: Figurazione. L'autore ha lo studio a Milano in via Marochetti, 27.</p>