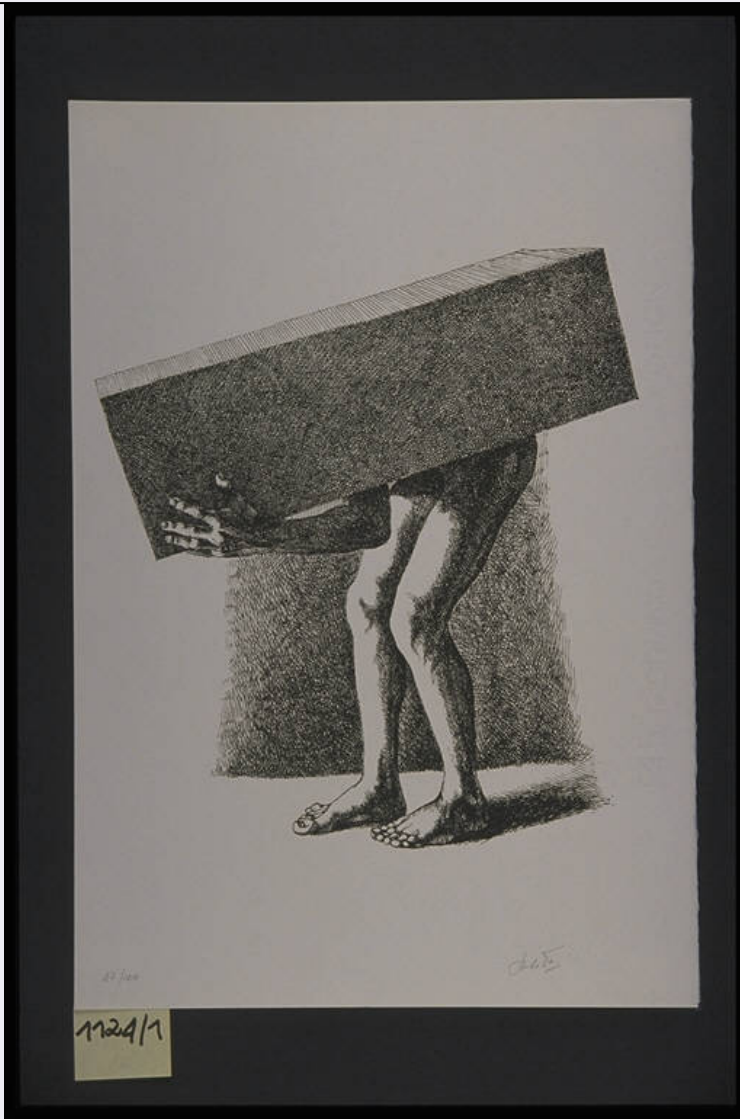


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670430 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0300670430 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|----------|
| QNTN - Numero | 5 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 5 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNT0 - Numero d'ordine | 1 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Figura maschile |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Cinque serigrafie di Vittorio Polidori |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | VA |
| PVCC - Comune | Gallarate |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione | Museo MAGA |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via de Magri, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo MAGA |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 1124/1 |
| INVD - Data | 1987 |

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

| | |
|--------------------------------------|--|
| ADLL - Tipologia | cartella |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Cinque serigrafie di Vittorio Polidori |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Segato Giorgio |
| ADLE - Edizione | Edizioni Arte Nuova Oggi/ Jesi/ 1975 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | 124/1 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1975 |
|-----------|------|

| | |
|---|------------------------------|
| DTSF - A | 1975 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Polidori Vittorio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1945/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 50001390 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Polidori Vittorio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1945/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 50001390 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Edizioni Arte Nuova Oggi |
| EDTR - Ruolo | editore/stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1975 |
| EDTL - Luogo di edizione | Jesi |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Ginesi Armando |
| EDTR - Ruolo | curatore |
| EDTE - Data di edizione | 1975 |
| EDTL - Luogo di edizione | Jesi |
| TRT - TIRATURA | |
| TRTN - Numerazione | 87/100 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | serigrafia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 318 |
| MISL - Larghezza | 290 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 482 |
| MIFL - Larghezza | 330 |
| FIL - Filigrana | CM Fabriano - 100/100 Cotone |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURA MASCHILE. OGGETTI: parallelepipedo. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------|-------------------|
| ISRA - Autore | Vittorio Polidori |
|----------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| ISRI - Trascrizione | POLIDORI |
|----------------------------|----------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------|-------------------|
| ISRA - Autore | Vittorio Polidori |
|----------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|--------|
| ISRI - Trascrizione | 87/100 |
|----------------------------|--------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | verso in basso a destra |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| ISRI - Trascrizione | 124 POLIDORI |
|----------------------------|--------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| ISRP - Posizione | verso in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | CIVICA GALLERIA N° INV. 1124/1 |
|----------------------------|--------------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | editoriale |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| STMI - Identificazione | Edizioni Arte Nuova Oggi |
|-------------------------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------|---|
| STMU - Quantita' | 1 |
|-------------------------|---|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| STMP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| STMD - Descrizione | di forma quadrata al cui interno lungo i quattro lati vi è scritto: ARTE NUOVA OGGI MADE IN ITALY. Al centro le lettere capitali AON. |
|---------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Edizione Arte Nuova Oggi |
| ACQD - Data acquisizione | 1976 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Gallarate |
| CDGI - Indirizzo | Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | S-A0020-00508_01 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario del museo |
| FNTA - Autore | Zanella S. |
| FNTD - Data | 1976 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 5GR |
| FNTN - Nome archivio | inventario dei beni mobili di uso pubblico |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Segato G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | 124 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Zanella, Emma |
| FUR - Funzionario responsabile | Zanella, Silvio |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

***||Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE||RECUPERO
ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD||***||<015,
A.T.C.> Polidori Vittorio||<030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1>
NO,SC||<330,MONTATURA> Album|||***||L'autore è nato a
Civitavecchia (VT) nel 1945. Vive e lavora a Roma.||Corrente artistica
di appartenenza: Figurazione.