

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00670454

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300670454

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**QNT - QUANTITA'**

|  |          |
|--|----------|
| <b>QNTN - Numero</b>                                   | 5        |
| <b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b> | 5        |
| <b>QNTC - Completa /incompleta</b>                     | completa |
| <b>QNT0 - Numero d'ordine</b>                          | 3        |

**SGT - SOGGETTO**

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                    | Figure femminili                   |
| <b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b> | Cinque serigrafie di Roberto Rossi |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | VA        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Gallarate |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | museo           |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Museo MAGA      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via de Magri, 1 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo MAGA      |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1150/3 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1987   |

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | cartella                             |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Cinque serigrafie di Roberto Rossi   |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | Paloscia Tommaso                     |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Edizioni Arte Nuova Oggi/ Jesi/ 1977 |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | 150/3                                |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1977 |
|------------------|------|

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1977                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rossi Roberto                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1945/                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50001408                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rossi Roberto                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1945/                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50001408                     |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                              |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Edizioni Arte Nuova Oggi     |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore/stampatore           |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1977                         |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Jesi                         |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                              |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Ginesi Armando               |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | curatore                     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1977                         |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Jesi                         |
| <b>TRT - TIRATURA</b>                       |                              |
| <b>TRTN - Numerazione</b>                   | 87/100                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | serigrafia                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                              |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 335                          |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 242                          |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                              |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 484                          |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 332                          |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | CM Fabriano - 100/100 Cotone |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                              |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | FIGURE FEMMINILI |
|--|------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>ISRA - Autore</b> | Roberto Rossi |
|----------------------|---------------|

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | ROBERTO ROSSI 77 |
|----------------------------|------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>ISRA - Autore</b> | Roberto Rossi |
|----------------------|---------------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 87/100 |
|----------------------------|--------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | verso in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------------|

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | CIVICA GALLERIA N° INV. 1150/3 |
|----------------------------|--------------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro a secco |
|--------------------------------------|----------------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | editoriale |
|------------------------------|------------|

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Edizioni Arte Nuova Oggi |
|-------------------------------|--------------------------|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>STMU - Quantita'</b> | 1 |
|-------------------------|---|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>STMD - Descrizione</b> | di forma quadrata al cui interno lungo i quattro lati vi è scritto: ARTE NUOVA OGGI MADE IN ITALY. Al centro le lettere capitali AON. |
|---------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Edizione Arte Nuova Oggi |
|--------------------|--------------------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1977 |
|---------------------------------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Gallarate   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-A0020-00630_01  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario del museo  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Zanella S.  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1977  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | fol. 6GR  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | inventario dei beni mobili di uso pubblico  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Paloscia T.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1977  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 150   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2000  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Zanella, Emma   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Zanella, Silvio   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | ***  Data 07/08/2003: SCHEDE DA VERIFICARE  RECUPERO ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD  ***  <015, A.T.C.> Rossi Roberto  <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1> NO, SC  <330,MONTATURA> Album  ***  L'autore è nato a Montecelio nel 1945. Vive e lavora a Perugia.   Corrente artistica di appartenenza: Figurazione. |