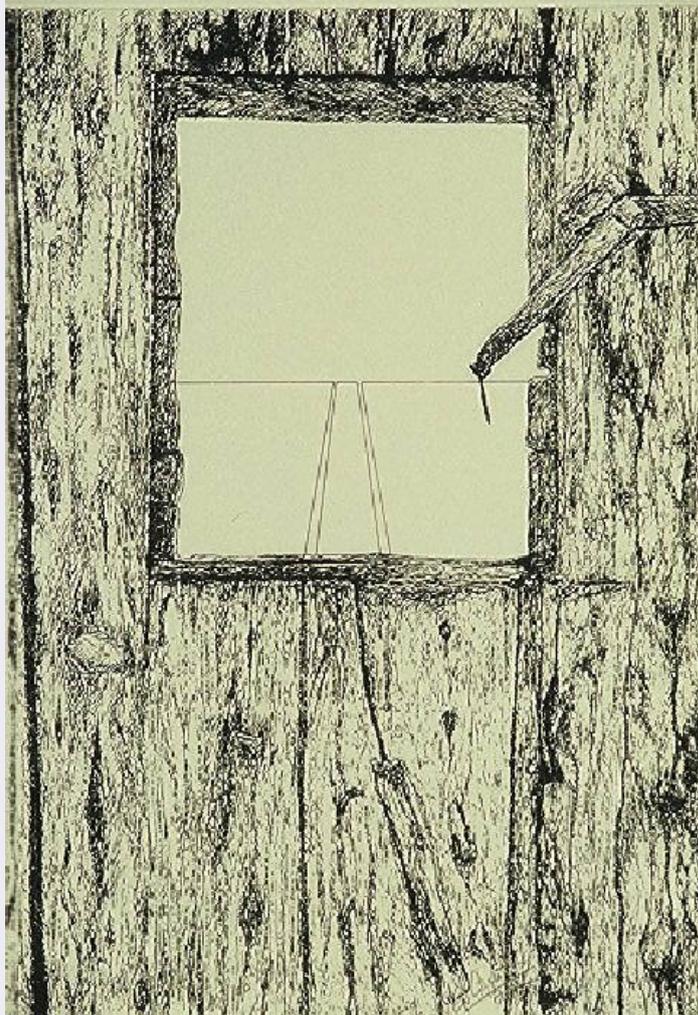


# SCHEDA



QR 1111/1

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00670469

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300670469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	5
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	5
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	1

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Finestra
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Cinque serigrafie di Nazzareno Carpineti

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Gallarate

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo MAGA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via de Magri, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo MAGA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1171/1
<b>INVD - Data</b>	1987

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	cartella
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Cinque serigrafie di Nazzareno Carpineti
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Natali Elvio
<b>ADLE - Edizione</b>	Edizioni Arte Nuova Oggi/ Jesi/ 1977
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	171/1

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1977
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1977
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carpinetti Nazzareno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1928/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001423
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carpinetti Nazzareno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1928/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001423
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Edizioni Arte Nuova Oggi
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1977
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Jesi
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Ginesi Armando
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1977
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Jesi
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTN - Numerazione</b>	10/100
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	serigrafia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	480
<b>MIFL - Larghezza</b>	300
<b>FIL - Filigrana</b>	CM Fabriano - 100/100 Cotone
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	COSTRUZIONI: parete di legno; finestre.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Nazzareno Carpineti
----------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	N CARPINETI/ 77
----------------------------	-----------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Nazzareno Carpineti
----------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	10/100
----------------------------	--------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	verso in basso a destra
-------------------------	-------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARPINETI 171
----------------------------	---------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	verso in basso a sinistra
-------------------------	---------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIVICA GALLERIA N° INV. 1171/1
----------------------------	--------------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
--------------------------------------	----------------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Edizioni Arte Nuova Oggi
-------------------------------	--------------------------

<b>STMU - Quantita'</b>	1
-------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

**STMD - Descrizione**

di forma quadrata al cui interno lungo i quattro lati vi è scritto: ARTE NUOVA OGGI MADE IN ITALY. Al centro le lettere capitali AON.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Carpineti Nazzareno

**ACQD - Data acquisizione**

1981

**ACQL - Luogo acquisizione**

VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Gallarate

**CDGI - Indirizzo**

Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

S-A0020-00703\_01

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario del museo

**FNTA - Autore**

Zanella S.

**FNTD - Data**

1981

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 7GR

**FNTN - Nome archivio**

inventario dei beni mobili di uso pubblico

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Natali E.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

171

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Zanella, Emma

**FUR - Funzionario responsabile**

Zanella, Silvio

**OSS - Osservazioni**

\*\*\*||Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE||RECUPERO  
ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD||\*\*\*||<015,  
A.T.C.> Carpineti Nazzareno||<030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.  
1> NO,SC||<330,MONTATURA> Album|||\*\*\*||L'autore è nato a  
Osimo (AN) nel 1928. Vive e lavora a Osimo.||Corrente artistica di  
appartenenza: Influenza dell'astrattismo sulla figurazione.