SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00670485
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

0300670485 **RVER - Codice bene radice**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa 50 /matrice composita o serie

QNTC - Completa

completa /incompleta

2 **QNTO - Numero d'ordine**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natura morta con frutta

SGTS - Titolo della serie di Sintesi grafica d'oggi 1. 50 serigrafie di 50 artisti italiani

appartenenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	VA	
PVCC - Comune	Gallarate	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione	Museo MAGA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1239/2	
INVD - Data	1987	
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLT - Titolo della pubblicazione	Sintesi grafica d'oggi; collana diretta da Silvio Castro	
ADLA - Autore della pubblicazione	Edizioni arte nuova oggi	
ADLE - Edizione	serie di 50 serigrafie 1973 Milano	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1973	
DTSF - A	1973	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Alfieri Attilio	
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1992	
AUTH - Sigla per citazione	50001356	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Alfieri Attilio	
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1992	

AUTH - Sigla per citazione	50001356
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Edizioni Arte Nuova Oggi
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTE - Data di edizione	1973
EDTL - Luogo di edizione	Jesi
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	89/100
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	serigrafia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	390
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	330
MIFL - Larghezza	485
FIL - Filigrana	CM Fabriano - 100/100 Cotone
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DEIGE C 110	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro.
DESS - Indicazioni sul	
DESS - Indicazioni sul soggetto	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro.
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro. indicazione di responsabilità
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro. indicazione di responsabilità a matita
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro. indicazione di responsabilità a matita corsivo
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro. indicazione di responsabilità a matita corsivo esterno parte figurata, in basso, a destra
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro. indicazione di responsabilità a matita corsivo esterno parte figurata, in basso, a destra Attilio Alfieri
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro. indicazione di responsabilità a matita corsivo esterno parte figurata, in basso, a destra Attilio Alfieri
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro. indicazione di responsabilità a matita corsivo esterno parte figurata, in basso, a destra Attilio Alfieri ALFIERI ATTILIO
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro. indicazione di responsabilità a matita corsivo esterno parte figurata, in basso, a destra Attilio Alfieri ALFIERI ATTILIO indicazione di responsabilità
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	FRUTTI: melograno; banane; pera; mela. OGGETTI: canestro. indicazione di responsabilità a matita corsivo esterno parte figurata, in basso, a destra Attilio Alfieri ALFIERI ATTILIO indicazione di responsabilità a matita

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	verso in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	CIVICA GALLERIA N. INV. 1239/2	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco	
STMQ - Qualificazione	editoriale	
STMI - Identificazione	Edizioni Arte Nuova Oggi	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	di forma quadrata al cui interno lungo i quattro lati vi è scritto: ARTE NUOVA OGGI MADE IN ITALY. Al centro le lettere capitali AON.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Edizione Arte Nuova Oggi	
ACQD - Data acquisizione	1973	
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate	
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	S-A0020-00816_01	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario del museo	
FNTA - Autore	Zanella S.	
FNTD - Data	NR	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 12 gr	
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico	
FNTS - Posizione	NR	
FNTI - Codice identificativo	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Castro S.	

BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Zanella, Emma	
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Silvio	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	*** Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD *** <015, A.T.C.> Alfieri Attilio <030,COMPILATORI,r,ruolo> <rip.n.1> NO, SC <330,MONTATURA> Album Alfieri Attilio è nato a Loreto (Ancona) nel 1904. Corrente artistica di appartenenza: Figurazione.</rip.n.1>	