

# **SCHEDA**



**CD - CODICI**

**TSK - Tipo Scheda**

**S**

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00670563
<b>ESC - Ente schedatore</b>	R03
<b>ECP - Ente competente</b>	S27
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello</b>	2
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0300670563
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	5
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>QNTO - Numero d'ordine</b>	2
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Composizione fantastica
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Cinque serigrafie di Nello Amato
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Gallarate
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo MAGA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via de Magri, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo MAGA
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1068/2
<b>INVD - Data</b>	1973
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	

<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Panorama grafica contemporanea; collana diretta da Armando Ginesi
--	---

<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Marco Ginesi
--	--------------

<b>ADLE - Edizione</b>	Edizioni arte nuova oggi/ Milano/ 1972
------------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1973
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1973
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Amato Nello
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1963
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001470
-----------------------------------	----------

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Amato Nello
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1963
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001470
-----------------------------------	----------

## EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Edizioni Arte Nuova Oggi
--------------------	--------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
---------------------	--------------------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1973
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
---------------------------------	--------

## TRT - TIRATURA

<b>TRTN - Numerazione</b>	87/100
---------------------------	--------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	serigrafia
--------------------------------	------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	310
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	480
-------------------------	-----

## MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	325
<b>MIFL - Larghezza</b>	485
<b>FIL - Filigrana</b>	CM Fabriano - 100/100 Cotone
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PAESAGGIO FANTASTICO: sassi. PARTI ANATOMICHE: tre gambe.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	esterno parte figurata in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Nello D'Amato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	87/100
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Nello D'Amato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. D'AMATO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	Edizioni Arte Nuova Oggi
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	di forma quadrata al cui interno lungo i quattro lati vi è scritto: ARTE NUOVA OGGI MADE IN ITALY. Al centro le lettere capitali AON.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Edizione Arte Nuova Oggi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-A0030-00033_01

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Zanella S.
<b>FNTD - Data</b>	1973
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 3 gr
<b>FNTN - Nome archivio</b>	inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ginesi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 68

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Zanella, Emma
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanella, Silvio

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	***  Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE  RECUPERO ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD  ***  <015, A.T.C.> D'Amato Nello  <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1> SC, NO  <330,MONTATURA> Album   Normalizzazione dati: luglio 2004 dott.ssa Giulia Formenti.  D'Amato nello è nato a Marina di Pisciotta (SA).  Corrente artistica di appartenenza: Surrealismo.
---------------------------	--