

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00670569

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300670569

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 5

QNTC - Completa /incompleta completa

QNTO - Numero d'ordine 5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Foglie

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Cinque serigrafie di Alfredo Fabbri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia**

VA

**PVCC - Comune**

Gallarate

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

museo

**LDCN - Denominazione**

Museo MAGA

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

Via de Magri, 1

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Museo MAGA

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

1074/5

**INVD - Data**

1973

### **RO - RAPPORTO**

#### **ADL - AREA DEL LIBRO**

**ADLT - Titolo della  
pubblicazione**

Panorama grafica contemporanea; collana diretta da Armando Ginesi

**ADLA - Autore della  
pubblicazione**

Marco Ginesi

**ADLE - Edizione**

Edizioni arte nuova oggi/ Milano/ 1972

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo**

terzo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1974

**DTSF - A**

1974

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Fabbri Alfredo

**AUTA - Dati anagrafici**

1926/

**AUTH - Sigla per citazione**

50001181

#### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Fabbri Alfredo

**AUTA - Dati anagrafici**

1926/

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001181
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Edizioni Arte Nuova Oggi
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1973
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTN - Numerazione</b>	87/100
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	serigrafia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	430
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	325
<b>MIFL - Larghezza</b>	485
<b>FIL - Filigrana</b>	CM Fabriano - 100/100 Cotone
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEGTALI: piante; foglie stilizzate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	esterno parte figurata in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Alfonso Fabbri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALF. FABBRI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	esterno parte figurata in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Alfonso Fabbri

<b>ISRI - Trascrizione</b>	87/100
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	Edizioni Arte Nuova Oggi
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	di forma quadrata al cui interno lungo i quattro lati vi è scritto: ARTE NUOVA OGGI MADE IN ITALY. Al centro le lettere capitali AON.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Edizione Arte Nuova Oggi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-A0030-00066_01

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Zanella S.
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ginesi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	74

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Zanella, Emma

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zanella, Silvio

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

\*\*\*||Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE||RECUPERO  
ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD||\*\*\*||<015,  
A.T.C.> Fabbi Alfredo||<030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1> SC,  
NO||<330,MONTATURA> Album|||Normalizzazione dati: luglio  
2004 dott.ssa Giulia Formenti.||Fabbi Alfredo è nato a Grosseto nel  
1926. Risiede a Barba (Pistoia).||Corrente artistica di appartenenza:  
Influenza dell'Astrattismo sulla Figurazione.