## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00670166	
ESC - Ente schedatore	R03	
<b>ECP - Ente competente</b>	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ex libris	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Figura femminile nuda abbracciata ad una figura maschile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	VA	
PVCC - Comune	Gallarate	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	045EL
INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI O	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Cina
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRVE	Shandong Province
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	scuola
PRCD - Denominazione	Art department of yan tai teachers college
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1999
PRDU - Data uscita	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1999
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Qu Shao Ping
AUTA - Dati anagrafici	1960/
AUTH - Sigla per citazione	50001527
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Qu Shao Ping
AUTA - Dati anagrafici	1960/
AUTH - Sigla per citazione	50001527
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	3/200
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	67
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	220
MIFL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	NR
DES - DESCRIZIONE	NR NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità a matita
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità a matita in basso a destra
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità a matita in basso a destra Qu Shao Ping
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità a matita in basso a destra Qu Shao Ping
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING  documentaria
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità  a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING  documentaria a matita
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING  documentaria a matita in basso a sinistra
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRA - Autore	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità  a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING  documentaria a matita in basso a sinistra Qu Shao Ping
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - Autore  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità  a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING  documentaria a matita in basso a sinistra Qu Shao Ping
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.  indicazione di responsabilità a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING  documentaria a matita in basso a sinistra Qu Shao Ping 3/200

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	EL.045
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo
ISRP - Posizione	a retro in alto a destra su etichetta
ISRI - Trascrizione	WORLD WIDE EX LIBRIS / "MAN OF THE NEW MILLENNIUM" / FULL NAME QU SHAO PING / FULL ADDRESS ART DEPAR / TMENT OF YAN TAI / TEACHERS COLLEGE. / SHANDONG . CHINA. / POST CODE: 264025 / TECHNIQUE 13CMX6.5CM / WOODCUT
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Qu Shao Ping
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDI</b>	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0070-00154_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0070-00154_02
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTD - Data	1999
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
	NR
FNTI - Codice identificativo	
FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
	NR NR
BIBN - V., pp., nn. MST - MOSTRE	IVIX
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
	Gallarate, , 1999 - 2000
MSTL - Luogo	NR
MSTD - Data	NK
MST - MOSTRE	Conseque Mandiala Fartibaia 1000 III bassas dal secondo sello sello
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Louvain La Neuve (Belgio), , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Nantes (Francia), , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Roma, , 2000
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Opera donata dall'artista in occasione del Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio".   La mostra (5 dicembre 1999 - 9 gennaio 2000), è stata organizzata dal Melo (Centro di Cooperazione Sociale a.r.l Università del Melo di Gallarate) in collaborazione con la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.