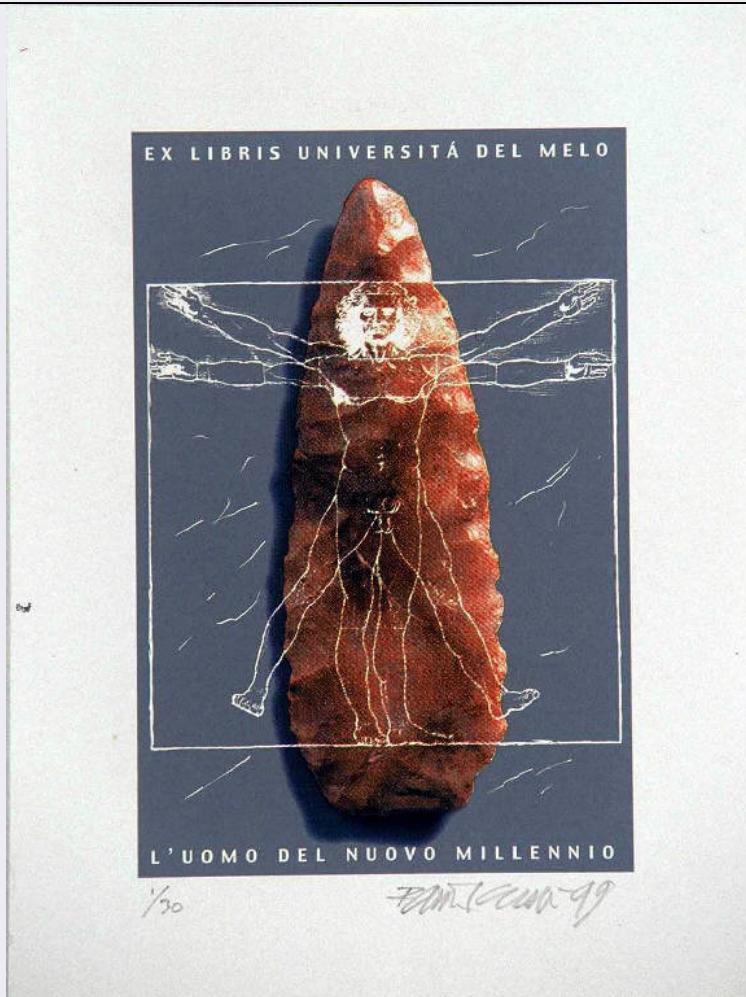


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda      S

LIR - Livello ricerca      C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione      03

NCTN - Numero catalogo generale      00670195

ESC - Ente schedatore      R03

ECP - Ente competente      S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      ex libris

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Composizione con uomo vitruviano e minerale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Lombardia

PVCP - Provincia      VA

PVCC - Comune      Gallarate

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo MAGA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via de Magri, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo MAGA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	074EL
<b>INVD - Data</b>	1999

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Finlandia
<b>PRVR - Regione</b>	NR
<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	NR
<b>PRVE</b>	Tampere

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	studio dell'artista Kanerva Raimo

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1999
<b>PRDU - Data uscita</b>	1999

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1999
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kanerva Raimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1941/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001538

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kanerva Raimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1941/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001538

**TRT - TIRATURA**

<b>TRTN - Numerazione</b>	1/30
---------------------------	------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	xilografia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	linoleografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	157
<b>MIFL - Larghezza</b>	105

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	MINERALI: pietra intagliata a punta; FIGURE MASCHILI: uomo Vitruviano.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Raimo Kanerva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAIMOKANERVA'99

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Raimo Kanerva

ISRI - Trascrizione

1/30

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	a retro in basso a sinistra
-------------------------	-----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	EL.074
----------------------------	--------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, corsivo
---------------------------------	---------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	a retro in alto al centro su etichetta
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	WORLD WIDE EX LIBRIS / "MAN OF THE NEW MILLENNIUM" / FULL NAME RAIMO KANERVA / FULL ADDRESS / PALOMAENTIE 3 / TAMPERE 33200 / FINLAND / TECHNIQUE / SILKSCREEN
----------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Kanerva Raimo
--------------------	---------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
----------------------------------	---

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
-------------------------------------	---------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
-------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-A0070-00183_01
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-A0070-00183_02
-------------------------------------	------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario del museo
--------------------	----------------------

<b>FNDT - Data</b>	1999
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 10
----------------------------	---------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	inventario dei beni mobili di uso pubblico
-----------------------------	--

<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
<b>MSTL - Luogo</b>	Gallarate, , 1999 - 2000
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
<b>MSTL - Luogo</b>	Louvain La Neuve (Belgio), , 2000
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
<b>MSTL - Luogo</b>	Nantes (Francia), , 2000
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, , 2000
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanella, Emma
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Opera donata dall'artista in occasione del Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio".   La mostra (5 dicembre 1999 - 9 gennaio 2000), è stata organizzata dal Melo (Centro di Cooperazione Sociale a.r.l. - Università del Melo di Gallarate) in collaborazione con la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.