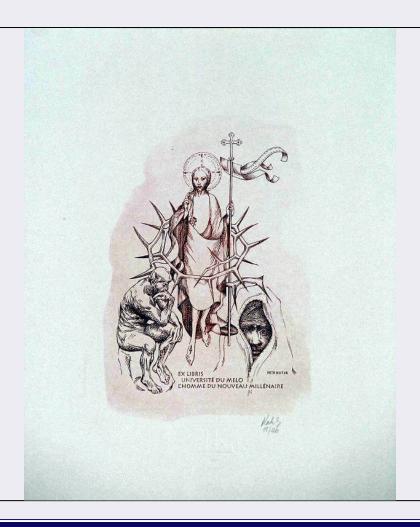
SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00670321		
ESC - Ente schedatore	R03		
ECP - Ente competente	S27		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	ex libris		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Cristo risorto benedicente		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	VA		
PVCC - Comune	Gallarate		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			

LDCT - Tipologia museo **LDCN - Denominazione** Museo MAGA LDCU - Denominazione Via de Magri, 1 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo MAGA raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA 200EL **INVN - Numero INVD - Data** 1999 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Repubblica Ceca **PRVR** - Regione NR NR PRVP - Provincia NR **PRVC - Comune PRVE** Plzen PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCD - Denominazione** studio dell'artista Kutek Petr PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1999 1999 PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1999 DTSF - A 1999 documentazione DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** inventore all'intervento **AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Kutek Petr 1951/ **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 50001595 **AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kutek Petr
AUTA - Dati anagrafici	1951/
AUTH - Sigla per citazione	50001595
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	11/120
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	incisione su rame
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	137
MISL - Larghezza	93
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	220
MIFL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	buono
	DUONO
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	buono
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DA - DATI ANALITICI	NR
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra. indicazione di responsabilità
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra. indicazione di responsabilità a incisione
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra. indicazione di responsabilità a incisione lettere capitali
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra. indicazione di responsabilità a incisione lettere capitali all'interno della parte incisa in basso a destra
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra. indicazione di responsabilità a incisione lettere capitali all'interno della parte incisa in basso a destra Petr Kutek
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra. indicazione di responsabilità a incisione lettere capitali all'interno della parte incisa in basso a destra Petr Kutek
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra. indicazione di responsabilità a incisione lettere capitali all'interno della parte incisa in basso a destra Petr Kutek PETR KUTEK
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra. indicazione di responsabilità a incisione lettere capitali all'interno della parte incisa in basso a destra Petr Kutek PETR KUTEK indicazione di responsabilità
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra. indicazione di responsabilità a incisione lettere capitali all'interno della parte incisa in basso a destra Petr Kutek PETR KUTEK indicazione di responsabilità a matita
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	NR PERSONAGGI: Cristo risorto; SIMBOLI DELLA PASSIONE: corona di spine, croce, aureola; FIGURE: volto con lacrima; NUDI MASCHILI: uomo seduto su una pietra. indicazione di responsabilità a incisione lettere capitali all'interno della parte incisa in basso a destra Petr Kutek PETR KUTEK indicazione di responsabilità a matita corsivo

ISRI - Trascrizione	KUTEK / 11/120	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	a retro in alto al centro	
ISRI - Trascrizione	WORLD WIDE EX LIBRIS / "MAN OF THE NEW MILLENNIUM" / FULL NAME PETR / KUTEK / FULL ADDRESS / U BACHMACE 44 / 30157 PLZEN / CESKA REPUBLIKA - CZ / TECHNIQUE C2 / 117X81	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	a retro in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	EL. 200	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	privato	
STMI - Identificazione	Kutek Petr	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	in basso al centro	
STMD - Descrizione	di forma circolare al cui interno le due iniziali dall'artista: PK e una piccola stella.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Kutek Petr	
ACQD - Data acquisizione	1999	
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate	
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	S-A0070-00309_01	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	S-A0070-00309_02		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario del museo		
FNTD - Data	1999		
FNTF - Foglio/Carta	fol. 25		
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico		
FNTS - Posizione	NR		
FNTI - Codice identificativo	NR		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	NR		
BIBD - Anno di edizione	1999		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	NR		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"		
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1999 - 2000		
MSTD - Data	NR		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"		
MSTL - Luogo	Louvain La Neuve (Belgio), , 2000		
MSTD - Data	NR		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"		
MSTL - Luogo	Nantes (Francia), , 2000		
MSTD - Data	NR		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"		
MSTL - Luogo	Roma, , 2000		
MSTD - Data	NR		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2007		
CMPN - Nome	Carrù, Laura		
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma		
AN - ANNOTAZIONI			

OSS - Osservazioni	Opera donata dall'artista in occasione del Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio". La mostra, che si terrà dal 5 dicembre al 9 gennaio 2000, è stata organizzata dal Melo (Centro di Cooperazione Sociale a.r.l Università del Melo di Gallarate) in collaborazione con la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate e verrà trasferita nei mesi di aprile-maggio 2000 a Louvain La Neuve (Belgio) - Università di Louvain - nei mesi di maggio-giugno 2000 a Nantes (Francia) e da ottobre a Roma. "A retro è stato applicato un foglietto che riporta uno scritto dell'autore: By the sweat of one's brow With unfulfilled promises Pursued by fear With betrayal in one's heart With blood in one's hands With thoughts of revenge With tears in one's eyes From the dawn of history To the end of the world Man PETR KUTEK"
	Pagina 6 di 6