

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670472 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>QNTN - Numero</b>  | 5                                    |
| <b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>        | 5                                    |
| <b>QNTC - Completa /incompleta</b>                            | completa                             |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                      |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | NR                                   |
| <b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>              | Cinque serigrafie di Carlo Cuneo     |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |                                      |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                      |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                               |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | VA                                   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Gallarate                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | museo                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Museo MAGA                           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Via de Magri, 1                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo MAGA                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>  | 1002                                 |
| <b>INVD - Data</b>  | 1973                                 |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |                                      |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                                   |                                      |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                                       | cartella                             |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>                      | Cinque serigrafie di Carlo Cuneo     |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>                      | Arcuri Mario                         |
| <b>ADLE - Edizione</b>  | Edizioni Arte Nuova Oggi/ Jesi/ 1971 |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>                           | 2                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | terzo quarto                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1971                                 |
| <b>DTSF - A</b>   | 1971                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione                       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Cuneo Carlo

**AUTA - Dati anagrafici** NR

**AUTH - Sigla per citazione** 50001656

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Cuneo Carlo

**AUTA - Dati anagrafici** NR

**AUTH - Sigla per citazione** 50001656

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Edizioni Arte Nuova Oggi

**EDTR - Ruolo** editore/stampatore

**EDTE - Data di edizione** 1971

**EDTL - Luogo di edizione** Jesi

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Ginesi Armando

**EDTR - Ruolo** curatore

**EDTE - Data di edizione** 1971

**EDTL - Luogo di edizione** Jesi

**TRT - TIRATURA**

**TRTN - Numerazione** 87/100

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** serigrafia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 484

**MIFL - Larghezza** 332

**FIL - Filigrana** CM Fabriano - 100/100 Cotone

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Carlo Cuneo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CUNEO 71  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Carlo Cuneo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 87/100  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro a secco  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | editoriale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Edizioni Arte Nuova Oggi  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | NR  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | di forma quadrata al cui interno lungo i quattro lati vi è scritto: ARTE NUOVA OGGI MADE IN ITALY. Al centro le lettere capitali AON. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Edizione Arte Nuova Oggi  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1971  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Gallarate   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-A0080-00067_01  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario del museo                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Zanella S.                                 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1971                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 1GR                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | inventario dei beni mobili di uso pubblico |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arcuri M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 2                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zanella, Emma   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Zanella, Silvio |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | ***  Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE  RECUPERO<br>ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD  ***  <015,<br>A.T.C.> Cuneo Carlo  <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1> NO,<br>SC  <330,MONTATURA> Album    Cuneo Carlo è nato a Genova.<br>Vive e lavora a Genova.    Normalizzazione dati: luglio 2004 dott.ssa<br>Giulia Formenti.  Corrente artistica di appartenenza: Figurazione. |
|---------------------------|--|