# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | S        |
| LIR - Livello ricerca              | С        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 03       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00670477 |
| ESC - Ente schedatore              | R03      |
| ECP - Ente competente              | S27      |

## **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione stampa
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 5

QNTU - Numero stampa
/matrice composite o serie

/matrice composita o serie

QNTC - Completa completa

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** NR

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

Cinque serigrafie di Imerio Trevisan

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** VA

| PVCC - Comune                                 | Gallarate                            |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                  |                                      |  |  |
| LDCT - Tipologia                              | museo                                |  |  |
| LDCN - Denominazione                          | Museo MAGA                           |  |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico      | Via de Magri, 1                      |  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                 | Museo MAGA                           |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                   | UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA |                                      |  |  |
| INVN - Numero                                 | 1007                                 |  |  |
| INVD - Data                                   | 1973                                 |  |  |
| RO - RAPPORTO                                 |                                      |  |  |
| ADL - AREA DEL LIBRO                          |                                      |  |  |
| ADLL - Tipologia                              | cartella                             |  |  |
| ADLT - Titolo della pubblicazione             | Cinque serigrafie di Imerio Trevisan |  |  |
| ADLA - Autore della pubblicazione             | Missaglia Mariano                    |  |  |
| ADLE - Edizione                               | Edizioni Arte Nuova Oggi/ Jesi/ 1977 |  |  |
| ADLN - Numero pagina<br>/tavola               | 7                                    |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                               |                                      |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                       | CA                                   |  |  |
| DTZG - Secolo                                 | sec. XX                              |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo                     | ultimo quarto                        |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                      | CA                                   |  |  |
| DTSI - Da                                     | 1977                                 |  |  |
| DTSF - A                                      | 1977                                 |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                  | documentazione                       |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                    |                                      |  |  |
| AUT - AUTORE                                  |                                      |  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento             | inventore                            |  |  |
| AUTM - Motivazione<br>dell'attribuzione       | firma                                |  |  |
| AUTN - Nome scelto                            | Trevisan Imerio                      |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici                        | 1927/                                |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione                    | 50001304                             |  |  |
| AUT - AUTORE                                  |                                      |  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento             | disegnatore                          |  |  |
| AUTM - Motivazione<br>dell'attribuzione       | firma                                |  |  |
| AUTN - Nome scelto                            | Trevisan Imerio                      |  |  |

| AUTA - Dati anagrafici  | 1927/   |  |
|---|---|--|
| AUTH - Sigla per citazione  | 50001304  |  |
| EDT - EDITORI STAMPATOR   |   |  |
| EDTN - Nome   | Edizioni Arte Nuova Oggi  |  |
| EDTR - Ruolo  | editore/stampatore  |  |
| EDTE - Data di edizione   | 1977  |  |
| EDTL - Luogo di edizione  | Jesi  |  |
| EDT - EDITORI STAMPATORI  |   |  |
| EDTN - Nome   | Ginesi Armando  |  |
| EDTR - Ruolo  | curatore  |  |
| EDTE - Data di edizione   | 1977  |  |
| EDTL - Luogo di edizione  | Jesi  |  |
| TRT - TIRATURA  |   |  |
| TRTN - Numerazione  | 87/100  |  |
| MT - DATI TECNICI   |   |  |
| MTC - Materia e tecnica   | serigrafia  |  |
| MIS - MISURE  |   |  |
| MISU - Unita'   | mm  |  |
| MIF - MISURE FOGLIO   |   |  |
| MIFU - Unita'   | mm  |  |
| FIL - Filigrana   | CM Fabriano - 100/100 Cotone  |  |
|   |   |  |
| CO - CONSERVAZIONE  |   |  |
| CO - CONSERVAZIONE<br>STC - STATO DI CONSERVAZ  | IONE  |  |
|   | IONE<br>buono   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ<br>STCC - Stato di   |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ<br>STCC - Stato di<br>conservazione  |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI  |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  | buono   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul  | buono<br>NR   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  | buono<br>NR   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di   | buono  NR  NR   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza   | buono  NR  NR  indicazione di responsabilità  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura   | NR NR indicazione di responsabilità a matita  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri   | NR NR indicazione di responsabilità a matita corsivo  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  | NR NR indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore  | NR NR indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Imerio Trevisan  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRA - Autore ISRI - Trascrizione  | NR NR indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Imerio Trevisan  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di              | NR NR indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Imerio Trevisan TREVISAN                               |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | NR NR indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Imerio Trevisan TREVISAN indicazione di responsabilità |  |

| ISRA - Autore                 | Imerio Trevisan   |  |
|-------------------------------|---|--|
| ISRI - Trascrizione           | 87/100  |  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI |   |  |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco  |  |
| STMQ - Qualificazione         | editoriale  |  |
| STMI - Identificazione        | Edizioni Arte Nuova Oggi  |  |
| STMU - Quantita'              | 1   |  |
| STMP - Posizione              | in basso a destra   |  |
| STMD - Descrizione            | di forma quadrata al cui interno lungo i quattro lati vi è scritto: ARTE NUOVA OGGI MADE IN ITALY. Al centro le lettere capitali AON. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E   | VINCOLI   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE            |   |  |
| ACQT - Tipo acquisizione      | donazione   |  |
| ACQN - Nome                   | Edizione Arte Nuova Oggi  |  |
| ACQD - Data acquisizione      | 1977  |  |
| ACQL - Luogo acquisizione     | VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO     | CA  |  |
| CDGG - Indicazione generica   | proprietà Ente pubblico territoriale  |  |
| CDGS - Indicazione specifica  | Comune di Gallarate   |  |
| CDGI - Indirizzo              | Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA  |  |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI R   | IFERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO       | TOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                 | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                   | diapositiva colore  |  |
| FTAN - Codice identificativo  | S-A0080-00072_01  |  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI       |   |  |
| FNTP - Tipo                   | inventario del museo  |  |
| FNTA - Autore                 | Zanella S.  |  |
| FNTD - Data                   | 1977  |  |
| FNTF - Foglio/Carta           | fol. 1GR  |  |
| FNTN - Nome archivio          | inventario dei beni mobili di uso pubblico  |  |
| FNTS - Posizione              | NR  |  |
| FNTI - Codice identificativo  | NR  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA            |   |  |
| BIBX - Genere                 | bibliografia specifica  |  |
| BIBA - Autore                 | Missaglia M.  |  |
| BIBD - Anno di edizione       | 1977  |  |
| BIBH - Sigla per citazione    | NR  |  |
|                               | 7   |  |

| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso           | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |  |  |
| CMPD - Data                         | 1998   |  |
| CMPN - Nome                         | Zanella, Emma  |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Zanella, Silvio  |  |
| AN - ANNOTAZIONI                    |  |  |
| OSS - Osservazioni                  | ***  Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE  RECUPERO ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD  ***  <015, A.T.C.> Trevisan Imerio  <030,COMPILATORI,r,ruolo> <rip.n.1> NO,SC  &lt;330,MONTATURA&gt; Album      Normalizzazione dati: luglio 2004 dott.ssa Giulia Formenti  Trevisan Imerio è nato a Montegrotto T. nel 1927. Vive e opera ad Abano Terme.</rip.n.1> |  |