

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670577 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|----------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 5 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | VA |
| PVCC - Comune | Gallarate |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione | Museo MAGA |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via de Magri, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo MAGA |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1082 |
| INVD - Data | 1976 |

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|---------------------|--|
| ADLT - Titolo della | |
|---------------------|--|

| | |
|--|---|
| pubblicazione | Panorama grafica contemporanea; collana diretta da Armando Ginesi |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Marco Ginesi |
| ADLE - Edizione | Edizioni arte nuova oggi/ Milano/ 1972 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1973 |
| DTSF - A | 1973 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Garofalo Lucio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1938/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 50001185 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Garofalo Lucio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1938/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 50001185 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| EDTN - Nome | Edizioni Arte Nuova Oggi |
| EDTR - Ruolo | editore/stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1973 |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

TRT - TIRATURA

| | |
|---------------------------|--------|
| TRTN - Numerazione | 87/100 |
|---------------------------|--------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | serigrafia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 0325 |
| MIFL - Larghezza | 0485 |

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| FIL - Filigrana | CM Fabriano -100/100 Cotone |
|------------------------|-----------------------------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------|----|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
|--|----|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---|
| ISRP - Posizione | esterno alla parte figurata in basso a destra |
|-------------------------|---|

| | |
|----------------------|----------------|
| ISRA - Autore | Lucio Garofalo |
|----------------------|----------------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| ISRI - Trascrizione | L. GAROFALO |
|----------------------------|-------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---|
| ISRP - Posizione | esterno alla parte figurata in basso a sinistra |
|-------------------------|---|

| | |
|----------------------|----------------|
| ISRA - Autore | Lucio Garofalo |
|----------------------|----------------|

| | |
|----------------------------|--------|
| ISRI - Trascrizione | 87/100 |
|----------------------------|--------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | editoriale |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| STMI - Identificazione | Edizioni Arte Nuova Oggi |
|-------------------------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------|---|
| STMU - Quantita' | 1 |
|-------------------------|---|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| STMP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| STMD - Descrizione | di forma quadrata al cui interno lungo i quattro lati vi è scritto: ARTE NUOVA OGGI MADE IN ITALY. Al centro le lettere capitali AON. |
|---------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|--------------------------|
| ACQN - Nome | Edizione Arte Nuova Oggi |
|--------------------|--------------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1976 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate |
|----------------------------------|------------------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Gallarate |
| CDGI - Indirizzo | Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | S-A0080-00178_01 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario del museo |
| FNTA - Autore | Zanella S. |
| FNTD - Data | 1976 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 4 gr |
| FNTN - Nome archivio | inventario dei beni mobili di uso pubblico |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ginesi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | 82 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Zanella, Emma |
| FUR - Funzionario responsabile | Zanella, Silvio |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | *** Data 07/08/2003: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Stampe" da STAM/ISIS a S-MI/ICCD *** <015, A.T.C.> Garofalo Lucio <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1> SC, NO <330,MONTATURA> Album Normalizzazione dati: luglio 2004 dott.ssa Giulia Formenti. Corrente artistica di appartenenza: Figurazione. |