

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00648993
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Statue del sepolcro di Michelangelo Buonarroti
SGTP - Titolo proprio	Statue poste al sepolcro del Bonaroti in S. Croce a Firenze
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	PA/287
INVD - Data	NR

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Pittura
ROFA - Autore opera finale /originale	Lorenzi Giovanni Battista Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1564-1574
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Chiesa di S. Croce

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Scultura
ROFA - Autore opera finale /originale	Valerio Cioli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1564-1574
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Chiesa di S. Croce

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
----------------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Architettura
ROFA - Autore opera finale /originale	Baldini Giovanni detto Giovanni dell'Opera
ROFD - Datazione opera finale/originale	1564-1574
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Chiesa di S. Croce
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Cosma
ROFA - Autore opera finale /originale	Montorsoli Giovanni Angelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1537
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Lorenzo/ Sagrestia Nuova
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Damiano
ROFA - Autore opera finale /originale	Raffaele da Montelupo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1531
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Lorenzo/ Sagrestia Nuova
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	bassorilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Figura maschil
ROFA - Autore opera finale /originale	Bandinelli Baccio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1560-1572
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo del Duomo/ Sala delle pitture

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Udine
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	50001784

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bernatti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1792/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	50001785

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	30.1
MISL - Larghezza	21

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza	34.3
MIFL - Larghezza	24.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1997
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sculture: statue. Figure: uomini; donne. Abbigliamento. Santi: S. Cosma; S. Damiano. Personificazioni: Architettura; Pittura; Scultura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	STATUE POSTE AL SEPOLCRO DEL BONAROTI / IN S. CROCE A FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	TAV. LXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	UDINE DIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	BERNATTI INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	superiormente, sotto la prima statua
ISRI - Trascrizione	BATTISTA LORENZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	superiormente, sotto la seconda statua
ISRI - Trascrizione	VALERIO CIOLI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

superiormente, sotto la terza statua

ISRI - Trascrizione

GIO. DALL'OPERA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

inferiormente, sotto la prima statua

ISRI - Trascrizione

S. COSIMO DEL MONTORSOLI / IN S. LORENZO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

inferiormente, sotto la seconda statua

ISRI - Trascrizione

BASSO RILIEVO DEL BANDINELLI / NEL DUOMO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

inferiormente, sotto la terza statua

ISRI - Trascrizione

S. DAMIANO DI RAFAELLO DA M. LUPO / IN S. LORENZO

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola, che era forse inserita in un manuale ad uso delle Accademie, riproduce superiormente le statue del sepolcro di Michelangelo nella chiesa di S. Croce a Firenze. Concepito come un apparato di sculture e affreschi, questo si sviluppa intorno a un sarcofago su cui domina il busto marmoreo di Michelangelo realizzato da Giovanni Battista Battista Lorenzi, al di sotto dell'affresco con il Compianto su Cristo morto di Battista Naldini. Intorno al sarcofago stanno in atteggiamento dolente tre personificazioni marmoree riprodotte nell'incisione in esame: la Pittura del Lorenzi, l'Architettura di Giovanni Baldini detto dell'Opera, la Scultura di Valerio Cioli, esprimenti il lutto delle tre arti sorelle. Nella stampa, inoltre, sono riprodotte inferiormente: a sinistra la statua con S. Cosma eseguita dal Montorsoli per la Sagrestia Nuova di S. Lorenzo nel 1537, al centro il bassorilievo con figura maschile di Baccio Bandinelli realizzato tra il 1560 e il 1572 per il coro della cattedrale (Museo del Duomo di Firenze, Sala delle pitture) e, a destra, la statua con S. Damiano scolpita da Raffaele da Montelupo nel 1531 per la Sagrestia Nuova di S. Lorenzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	piazza Diaz, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00187_01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Virgilio, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Cattaneo, Barbara