

SCHEDA



*Veduta della Sorgente del Fiume Latte
sul Lago di Como*

Stampe presso Bacci, all'Officina Pittorica del Duomo 3° Letta.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00649005
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di Fiumelatte
SGTP - Titolo proprio VEDUTA DELLA SORGENTE DI FIUME LATTE
SGTL - Tipo titolo dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza Viaggio Pittorico e Storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e Como col corso del fiume Adda e Ticino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	PA/384
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lose Friedrich
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	50001797

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lose Carolina

AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	50001798
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bossi Antonio
EDTD - Dati anagrafici	1808/
EDTR - Ruolo	editore/ distributore
EDTL - Luogo di edizione	Milano/ Piazza del Duomo n. 4079
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	21.1
MISL - Larghezza	15.1
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	26
MIFL - Larghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: torrente; rupi. Vedute: Varenna: Fiumelatte. Vegetali: alberi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DELLA SORGENTE DI FIUME LATTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. LOSE DIS. DAL VERO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	CAR. LOSE INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	MILANO PRESSO BOSSI ANTONIO PIAZZA DEL DUOMO N. 4079
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli autori dell'icisione in esame, Friederich e Carolina Lose, furono marito e moglie di origine tedesca. Operarono in stretta collaborazione. Carolina, in particolare, si occupa principalmente dell'incisione e il marito dei disegni. I coniugi Lose giunsero a Milano all'inizio del XIX secolo al seguito del vicerè francese Eugenio e si dedicarono in modo particolare all'incisione di paesaggio realizzando numerose vedute di Milano e del territorio lombardo. La loro veduta di Fiumelatte compare nel "Viaggio Pittorico e Storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e Como col corso del fiume Adda e Ticino" pubblicato per la prima volta da Francesco Bernucca e Giovanni Pietro Giegler nel 1816-1820. L'editore, Antonio Bossi, chiese la patente per commerciare stampe nel 1824. Dopo le Cinque Giornate di Milano, marzo 1848, pubblica un gran numero di allegorie, caricature e ritratti patriottici; al ritorno a Milano degli Austriaci, nel 1849, riutilizza le sue stampe patriottiche stampandovi sul retro vedute della serie di paesaggi lariani già edite dal suddetto Bernucca (Perego D./ Riva M./ Perego D., 2000).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	piazza Diaz, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00198_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perego D./ Riva M./ Perego D.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 200

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2006

CMPN - Nome

Virgilio, Giovanna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cattaneo, Barbara