

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00649019
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Vitale Sala
SGTP - Titolo proprio	VITALE SALA PITTORE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	PA/416
INVD - Data	NR

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Molteni Giuseppe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1830/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Molteni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	50000072

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rasnesi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	50001809

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Gallina
EDTR - Ruolo	stampatore/ litografo
EDTL - Luogo di edizione	Milano/

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	litografia
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza	37.7
MIFL - Larghezza	31.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1997
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: busto-ritratto. Personaggi: Sala Vitale. Oggetti: tavolozza; pennelli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	CAVAGLIERE GIUS. MOLTENI DIP.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	GIUS. RASNESI DIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	VITALE SALA PITTORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	AGLI AMICI ED AMATORI DELLE BELLE ARTI D.D.D
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	MILANO LIT. GALLINA
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa deriva da un ritratto di Vitale Sala di Molteni Giuseppe acquisito dalla Pinacoteca di Brera nel 1886 (Scheda in Pinacoteca di Brera, 1994, 491-492). Il pittore effigiato nacque a Cernusco Lombardone nel 1803 e studiò all'Accademia di Brera. Morì di vaiolo nel 1835. Esegui affreschi nel coro della chiesa di S. Stefano a Milano, in S. Nazaro Maggiore, nel Duomo di Vigevano, in quello di Novara, a Racconigi e nella parrocchiale di Bosisio Parini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	piazza Diaz, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00211_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 491-492
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Virgilio, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Cattaneo, Barbara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è incollata su supporto cartaceo.