

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00649067
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300649067

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	35
QNTO - Numero d'ordine	1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Battaglia di Montenotte
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Fastes de Napoléon I.er

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Manzoni
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via don Guanella, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Lecco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 8

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	PA/1474
<b>INVD - Data</b>	NR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Appiani Andrea
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1800-1807
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	MI/ Milano/ Palazzo Reale (già)

### ADL - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	album
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio
<b>ADLE - Edizione</b>	Paris/ Chardon F.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1873
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Appiani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1754/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000376
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosaspina Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1762/ 1841
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000275
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Chardon F. il Vecchio
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1860-1875
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ Rue Hautefeuille n. 30
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Firmin Didot
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1860 ca.
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ Rue Jacob n. 56
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Barboglio Pietro
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Napoleone III
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte su fondino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	58.1
<b>MISL - Larghezza</b>	15.8
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	45
<b>MIFL - Larghezza</b>	84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997-1998

RSTE - Ente responsabile

SBAS MI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: soldati. Animali: cavalli. Vegetali: alberi. Armi: spade; fucile; cannone. Paesaggio: montagne. Costruzioni: edifici. Abbigliamento: abbigliamento militare.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

A. APPIANI INV. ET PINX. 1

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

1

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

BATAILLE DE MONTENOTTE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, al centro

**ISRI - Trascrizione**

IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldé ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra, con l'incisione correlata (n. inv. 1475), la scena della "Battaglia di Montenotte" che segna l'inizio della prima campagna d'Italia: Bonaparte in Piemonte combatte contro le armate austro-piemontesi; Vittorio Amedeo III è costretto a chiedere l'armistizio che viene firmato a Cherasco il 28 aprile: la via della Lombardia è così aperta. Tale battaglia, nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso tre episodi in altrettante tele di dimensioni diverse, per una lunghezza di cm. 617 ed è risolto da due incisioni, entrambe documentate nelle collezioni lecchesi (Bairati E., 1997).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Aldè G. B.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lecco
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Diaz, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-G1050-00274_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bairati E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98, 108-111

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Virgilio, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cattaneo, Barbara