SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00649067
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0300649067
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	35
QNTO - Numero d'ordine	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ingresso dei Francesi a Milano
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Fastes de Napoléon I.er
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassettiera 1, cassetto 8
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PA/1479
INVD - Data	NR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1800-1807
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ MIlano/ Palazzo Reale (già)
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	album
ADLT - Titolo della pubblicazione	Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio
ADLE - Edizione	Paris/ Chardon F.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1873
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	50000376
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rosaspina Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1763/ 1832
AUTH - Sigla per citazione	50001856
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Chardon F. il Vecchio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1860-1875
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Rue Hautefeuille n. 30
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Firmin Didot
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTE - Data di edizione	1860 ca.
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Rue Jacob n. 56
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Barboglio Pietro
DDCM - Nome del dedicatario	Napoleone III
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte su fondino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	15.5
MISL - Larghezza	33.4
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	45
MIFL - Larghezza	84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997-1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini; donne; bambini. Animali: cavalli. Strumenti musicali: piatti; triangolo. Abbigliamento: abbigliamento militare. Personaggi: Bonaparte Napoleone; Kléber; Berthier; Angereau. Vegetali: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso, a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	ENTREE DES FRANCAIS A MILAN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldé ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra, con le incisioni correlate (nn. inv. 1478-1480), la scena dell' "Ingresso dei Francesi a Milano (15 maggio 1796)"; informato del passaggio delle truppe francesi a Milano l'arciduca Ferdinando, governatore del Ducato di Milano, abbandona la città, mentre la cittadinanza attende con calma l'arrivo dei francesi . L'"Ingresso a Milano" nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso tre episodi in altrettante tele di dimensioni diverse, per una lunghezza di cm. 643 ed è risolto da tre incisioni tutte documentate nelle collezioni lecchesi. L'acquaforte schedata illustra, in particolare, Napoleone su un cavallo da parata, seguito dallo stato maggiore ove si riconoscono i generali Kléber, Berthier e Angereau (Bairati E., 1997).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Aldè G. B.
ACQD - Data acquisizione	1933
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	piazza Diaz, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00279_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bairati E.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98, 108-111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Virgilio, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Cattaneo, Barbara