

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00649067
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	21
RVER - Codice bene radice	0300649067

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	35
QNT0 - Numero d'ordine	21

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bonaparte Primo Console
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Fastes de Napoléon I.er

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Manzoni
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via don Guanella, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Lecco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 8

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	PA/1494
<b>INVD - Data</b>	NR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Appiani Andrea
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1800-1807
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	MI/ Milano/ Palazzo Reale (già)

### ADL - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	album
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio
<b>ADLE - Edizione</b>	Paris/ Chardon F.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1873
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Appiani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1754/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000376
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosaspina Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1763/ 1832
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001856
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Chardon F. il Vecchio
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1860-1875
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ Rue Hautefeuille n. 30
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Firmin Didot
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1860 ca.
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ Rue Jacob n. 56
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Barboglio Pietro
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Napoleone III
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte su fondino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	22.5
<b>MISL - Larghezza</b>	46.8
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	45
<b>MIFL - Larghezza</b>	84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997-1998

RSTE - Ente responsabile

SBAS MI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Divinità. Personaggi: Bonaparte Napoleone. Figure: soldati; figure alate. Divinità: Minerva; Marte. Allegorie: Fama; Francia; Gloria. Sculture: trono. Oggetti: ascia; tenda; bandiere. Armi: spade; lancia. Simboli: palma; corona di alloro. Paesaggio: montagne. Strumenti musicali: tromba.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza

nota manoscritta

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

LE GENERAL BONAPARTE PREMIER CONSUL DE / LA REPUBLIQUE FRANCAISE

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, al centro

ISRI - Trascrizione

IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRP - Posizione

in alto, a destra

ISRI - Trascrizione

21

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldè ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra, con l'incisione correlata (n. inv. 1495), l'esaltazione di "Bonaparte Primo Console" (25 dicembre 1799). Questa, nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso due tele per una lunghezza di cm. 645 ed è risolta da due incisioni, documentate nelle collezioni lecchesi (Bairati E., 1997). L'elezione di Napoleone viene rievocata in una grandiosa composizione con l'esercito schierato in parata, sul piano di fondo, che assiste alla solenne rappresentazione allegorica che si svolge in primo piano dove la Gloria è tenuta per mano da Napoleone. Questi, a sua volta, è presentato da Minerva alla figura allegorica della Francia, assisa su un trono.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Aldè G. B.

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lecco
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Diaz, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-G1050-00294_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bairati E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98, 134-137
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Virgilio, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cattaneo, Barbara