

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00649067
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	26
RVER - Codice bene radice	0300649067

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	35
QNT0 - Numero d'ordine	31

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figure allegoriche: Repubblica Cisalpina riconoscente verso la Francia, Comizi di Lione e Ritratto di Napoleone Imperatore
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Fastes de Napoléon I.er

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PA/1499
INVD - Data	NR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1807
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Palazzo Reale (già)

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	album
ADLT - Titolo della pubblicazione	Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio
ADLE - Edizione	Paris/ Chardon F.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1873
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	50000376
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bisi Michele
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	50001847
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Longhi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1766/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	50000082
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Chardon F. il Vecchio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1860-1875
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Rue Hautefeuille n. 30
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Firmin Didot
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTE - Data di edizione	1860 ca.
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Rue Jacob n. 56
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Longhi Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1788/ 1874
EDTR - Ruolo	curatore
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Barboglio Pietro
DDCM - Nome del dedicatario	Napoleone III
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte su fondino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR

MISA - Altezza	15.2
MISL - Larghezza	51.3
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	45
MIFL - Larghezza	84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997-1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di profilo. Personaggi: Bonaparte Napoleone. Figure: vittorie alate. Abbigliamento: elmi. Armi: spade; scudo; lance. Decorazioni: testa di ariete. Allegorie: Repubblica Francese; Repubblica Cisalpina. Figure: figure femminili. Vegetali: palma. Simboli: corona di alloro. Animali: uccello. Animali fantastici. Divinità: Mercurio; Minerva; Giove. Attributi: (Mercurio) caduceo; berretto alato. Vegetali. Allegoria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. APPIANI DIP. 31
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	M. BISI SC. / LONGHI DIR.e
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo del primo medaglione
ISRI - Trascrizione	RESPUB CISALPINA G. A. E. MDCCC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo del terzo medaglione
ISRI - Trascrizione	NAPOLEO IMPERATOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo del secondo medaglione
ISRI - Trascrizione	COMITIIS CALATIS LUGDUNI MDCCCI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	LA REPUBLIQUE CISALPINE RECONNAISSANTE / - CONVENTION DE LION- / PORTRAIT DE NAPOLEON EMPEREUR
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldé ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra, entro tre medaglioni intervallati da figure alate, le allegorie della Repubblica Cisalpina riconoscente verso la Francia (14 maggio 1800), Comizi di Lione (1801) e Ritratto di Napoleone Imperatore (18 maggio 1804). Insieme ad altre tre stampe (nn. inv. 1488, 1484, 1503) gli episodi allegorici rappresentano, attraverso dodici medaglioni eseguiti verosimilmente nel 1807 alcuni fatti militari e politici avvenuti tra il 1796 e il 1807 riproponendo, in alcuni casi, episodi già descritti nei Fasti. I dodici medaglioni, nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso quattro tele (tre medaglioni per lato intervallati da vittorie alate) di cm. 311 l'una, risolte da altrettante incisioni documentate nelle collezioni lecchesi. Non è noto in quale ordine queste tele allegoriche fossero inserite all'interno del ciclo (Bairati E., 1997).

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Aldè G. B.**ACQD - Data acquisizione** 1933**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Lecco**CDGI - Indirizzo** piazza Diaz, 1**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** S-G1050-00299_01**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bairati E.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** pp. 98, pp. 156-160**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Virgilio, Giovanna**FUR - Funzionario responsabile** Cattaneo, Barbara