

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649067 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 27         |
| RVER - Codice bene radice | 0300649067 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### QNT - QUANTITA'

|   |    |
|---|----|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 35 |
| QNTO - Numero d'ordine                          | 32 |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | Napoleone Bonaparte Imperatore dei Francesi |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Fastes de Napoléon I.er                     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LC        |
| PVCC - Comune    | Lecco     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | villa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | comunale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Villa Manzoni   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via don Guanella, 1   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Musei Civici di Lecco   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 8 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | PA/1500 |
| <b>INVD - Data</b>   | NR      |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                     |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                         |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Appiani Andrea                  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1800-1807                       |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | MI/ Milano/ Palazzo Reale (già) |

### ADL - AREA DEL LIBRO

|  |  |
|--|--|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | album  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Paris/ Chardon F.  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1860            |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca              |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1873            |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore |
|--|-----------|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Appiani Andrea                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1754/ 1817                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000376                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rosaspina Francesco            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1762/ 1841                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000275                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Chardon F. il Vecchio          |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore                     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1860-1875                      |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Parigi/ Rue Hautefeuille n. 30 |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Firmin Didot                   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore/stampatore             |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1860 ca.                       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Parigi/ Rue Jacob n. 56        |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |                                |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>            | Barboglio Pietro               |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>          | Napoleone III                  |
| <b>DDCF - Fonte</b>                         | iscrizione                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acquaforte su fondino          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | UNR                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 15.3                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 61.8                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 45                             |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 84                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                          |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                                |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                                |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1997-1998                      |

RSTE - Ente responsabile

SBAS MI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Bonaparte Napoleone; Giuseppina; Giuseppe. Allegorie-simboli: Libertà; vizi. Sculture: trono; fregio. Figure: uomini; donne. Oggetti: drappeggio. Animali fantastici. Abbigliamento: berretto frigio. Divinità: Minerva. Attributi (Minerva): civetta.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, al centro

**ISRI - Trascrizione**

IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

A. APPIANI INV. ET PINX.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

32

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldé ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra "Napoleone Bonaparte Imperatore dei francesi (18 maggio 1804). La scena, nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso tre tele di dimensioni diverse per una lunghezza di cm. 495 ed è tradotta solitamente da una incisione, anche se nelle collezioni leccesi l'intera raffigurazione è ricomposta attraverso due stampe (nn. inv. 1500-1501) (Bairati E., 1997). Qui, in particolare, si vede l'offerta della dignità imperiale a Napoleone da parte della Nazione Francese che, in veste di donna elmata, lo conduce per mano verso il trono vuoto che l'attende. Vicino

al trono, su un alto basamento, sta la Libertà e, all'estrema sinistra si vede Minerva che scaccia i Vizi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione  |
| ACQN - Nome              | Aldè G. B. |
| ACQD - Data acquisizione | 1933       |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Lecco                      |
| CDGI - Indirizzo             | piazza Diaz, 1                       |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia colore       |
| FTAN - Codice identificativo | S-G1050-00300_01        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Bairati E.                |
| BIBD - Anno di edizione    | 1997                      |
| BIBH - Sigla per citazione | NR                        |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 98, 149-152           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data                    | 2006               |
| CMPN - Nome                    | Virgilio, Giovanna |
| FUR - Funzionario responsabile | Cattaneo, Barbara  |