

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00649067
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	30
RVER - Codice bene radice	0300649067

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	35
QNTO - Numero d'ordine	35

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figure allegoriche: Vittoria di Austerlitz, Vittoria di Jena ed Eylau e Vittoria di Friedland
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Fastes de Napoléon I.er

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Manzoni
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via don Guanella, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Lecco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 8

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	PA/1503
<b>INVD - Data</b>	NR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Appiani Andrea
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1807
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	MI/ Milano/ Palazzo Reale (già)

### ADL - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	album
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio
<b>ADLE - Edizione</b>	Paris/ Chardon F.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1873
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Appiani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1754/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000376
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bisi Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1788/ 1874
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001847
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Chardon F. il Vecchio
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1860-1875
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ Rue Hautefeuille n. 30
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Firmin Didot
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1860 ca.
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ Rue Jacob n. 56
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Barboglio Pietro
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Napoleone III
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte su fondino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	15.3
<b>MISL - Larghezza</b>	56.3
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	45
<b>MIFL - Larghezza</b>	84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997-1998

RSTE - Ente responsabile

SBAS MI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Bonaparte Napoleone. Figure: vittorie alate; soldati. Abbigliamento: elmi; corazze. Armi: spade; scude; lance. Animali: aquile; cavalli. Simboli: corona di alloro; palma. Sculture: trono. Allegorie: Pace; Vittoria. Decorazioni: teste di animali.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, al centro

**ISRI - Trascrizione**

IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

A. APPIANI IN.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

MICHELE BISI INC.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di commento

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul bordo del primo medaglione

**ISRI - Trascrizione**

VICTORIA AUSTERLI[TZ] MDCCCXV

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di commento

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul bordo del terzo medaglione

**ISRI - Trascrizione**

MAXIMA VICTORI FRIDLANDII

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di commento

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul bordo del secondo medaglione

**ISRI - Trascrizione**

VICTO[RIAE] IENAE ET EYLAU MDCCCVI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

PLANCHE 35.a / VICTORIE D'AUSTERLITZ - BATAILLES D'JENA ET D'EYLAU / VICTORIE DE FRIEDLAND

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

35

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldè ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra, entro tre medaglioni intervallati da figure alate, le allegorie della Vittoria di Austerlitz (2 dicembre 1805), Vittoria di Jena ed Eylau (14 ottobre 1806 e 8 febbraio 1807) e Vittoria di Friedland (14 giugno 1807). Insieme ad altre tre stampe (nn. inv. 1488, 1499, 1484) gli episodi allegorici rappresentano, attraverso dodici medaglioni eseguiti verosimilmente nel 1807 alcuni episodi militari e politici avvenuti tra il 1796 e il 1807 riproponendo, in alcuni casi, episodi già descritti nei Fasti. I dodici medaglioni, nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso quattro tele (tre medaglioni per lato intervallati da vittorie alate) di cm. 311 l'una, risolte da altrettante incisioni documentate nelle collezioni leccesi. Non è noto in quale ordine queste tele allegoriche fossero inserite all'interno del ciclo (Bairati E., 1997).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Aldè G. B.

**ACQD - Data acquisizione**

1933

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Lecco

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Diaz, 1
-------------------------	----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-G1050-00303_01
-------------------------------------	------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bairati E.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
-----------------------------------	----

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98, pp. 156-160
----------------------------	---------------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Virgilio, Giovanna
--------------------	--------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cattaneo, Barbara
---------------------------------------	-------------------