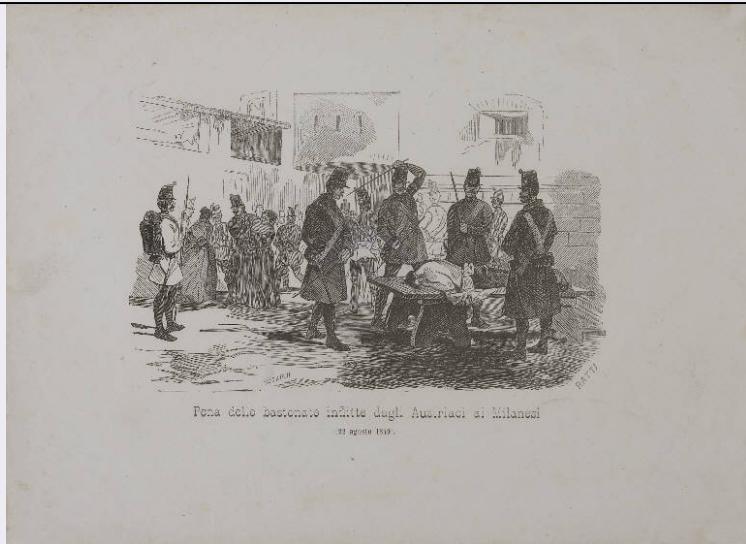


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01941995

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0301941995

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Austriaci puniscono con bastonate i milanesi

SGTP - Titolo proprio Pena delle bastonate inflitte dagli Autriaci ai Milanesi (22 agosto 1849)

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Lecco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetta 1, cassetto 8
<strong>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</strong>	
<strong>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</strong>	
INVN - Numero	PA/1238
INVD - Data	NR
<strong>DT - CRONOLOGIA</strong>	
<strong>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</strong>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
<strong>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</strong>	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1874
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<strong>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</strong>	
<strong>AUT - AUTORE</strong>	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ratti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	50001903
<strong>AUT - AUTORE</strong>	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Riccardi Paolo (?)
AUTA - Dati anagrafici	1814/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	50001904
<strong>MT - DATI TECNICI</strong>	
MTC - Materia e tecnica	xilografia
<strong>MIS - MISURE</strong>	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	9

<b>MISL - Larghezza</b>	14.6
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	17
<b>MIFL - Larghezza</b>	23.1
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomini; donne; soldati. Mobilia: tavolo. Paesaggio: città. Armi: fucili; bastoni. Abbigliamento: uniforme militare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PENA DELLE BASTONATE INFILITTE DAGLI AUSTRIACI AI MILANESI / 22 AGOSTO 1849.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RATTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella figurazione, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RICCARDI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La xilografia fa parte di una serie di stampe sciolte provenienti dal legato Vercelloni. L'inventore dell'esemplare in esame è, probabilmente, Paolo Riccardi, pittore e illustratore spesso attivo in collaborazione con il fratello Luigi (Lione 1808- Milano 1877). L'incisore, invece, è identificabile in Francesco Ratti, considerato uno dei maggiori incisori su legno dell'epoca, formatosi presso Luigi Sacchi con il gruppo che cooperò all'edizione dei "Promessi Sposi" del 1840. Nel 1846 diresse a Milano un laboratorio di incisione su legno; nel 1859 assunse la guida artistica del "Mondo Illustrato". L'anno seguente ricevette l'incarico di fondare e dirigere la cattedra di xilografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupò anche dell'applicazione della fotografia all'incisione su legno, con</p>

esperimenti che portò a compimento nel 1856 (Perego D./ Riva M./ Perego D., 2000, p. 208).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Vercelloni Carlo

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	piazza Diaz, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00567_01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perego D./ Riva M./ Perego D.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 208

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Editori italiani Ottocento
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 598-599

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Virgilio, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Cattaneo, Barbara