SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01941995
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0301941995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Austriaci puniscono con bastonate i milanesi

SGTP - Titolo proprio Pena delle bastonate inflitte dagli Autriaci ai Milanesi (22 agosto 1849)

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	LC					
PVCC - Comune	Lecco					
LDC - COLLOCAZIONE SPEC						
	villa					
LDCO Ovelificacione						
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	comunale Villa Manzani					
	Villa Manzoni					
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1					
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco					
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassettiera 1, cassetto 8					
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI					
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA					
INVN - Numero	PA/1238					
INVD - Data	NR					
DT - CRONOLOGIA						
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA					
DTZG - Secolo	sec. XIX					
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto					
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA					
DTSI - Da	1850					
DTSV - Validita'	post					
DTSF - A	1874					
DTSL - Validita'	ante					
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica					
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E					
AUT - AUTORE						
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore					
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione					
AUTN - Nome scelto	Ratti Francesco					
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1890					
AUTH - Sigla per citazione	50001903					
AUT - AUTORE						
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore					
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione					
AUTN - Nome scelto	Riccardi Paolo (?)					
AUTA - Dati anagrafici	1814/ 1874					
AUTH - Sigla per citazione	50001904					

MTC - Materia e tecnica	xilografia				
MIS - MISURE					
MISU - Unita'	UNR				
MISA - Altezza	9				
MISL - Larghezza	14.6				
MIF - MISURE FOGLIO					
MIFA - Altezza	17				
MIFL - Larghezza	23.1				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE				
STCC - Stato di conservazione	discreto				
DA - DATI ANALITICI					
DES - DESCRIZIONE					
DESI - Codifica Iconclass	NR				
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini; donne; soldati. Mobilia: tavolo. Paesaggio: città. Armi: fucili; bastoni. Abbibliamento: uniforme militare.				
ISR - ISCRIZIONI					
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione				
ISRS - Tecnica di scrittura	NR				
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo				
ISRP - Posizione	in basso, al centro				
ISRI - Trascrizione	PENA DELLE BASTONATE INFLITTE DAGLI AUSTRIACI AI MILANESI / 22 AGOSTO 1849.				
ISR - ISCRIZIONI					
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità				
ISRS - Tecnica di scrittura	NR				
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali				
ISRP - Posizione	in basso, a destra				
ISRI - Trascrizione	RATTI				
ISR - ISCRIZIONI					
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità				
ISRS - Tecnica di scrittura	NR				
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali				
ISRP - Posizione	nella figurazione, in basso, a sinistra				
ISRI - Trascrizione	RICCARDI				
	La xilografia fa parte di una serie di stampe sciolte provenienti dal legato Vercelloni. L'inventore dell'esemplare in esame è, probabilmente, Paolo Riccardi, pittore e illustratore spesso attivo in collaborazione con il fratello Luigi (Lione 1808- Milano 1877). L'incisore, invece, è identificabile in Francesco Ratti, considerato uno dei maggiori incisori su legno dell'epoca, formatosi presso Luigi Sacchi con il gruppo che cooperò all'edizione dei "Promessi Sposi" del				

NSC - Notizie storico-critiche

1840. Nel 1846 diresse a Milano un laboratorio di incisione su legno; nel 1859 assunse la guida artistica del "Mondo Illustrato". L'anno seguente ricevette l'incarico di fondare e dirigere la cattedra di xilografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupò anche dell'applicazione della fotografia all'incisione su legno,con esperimenti che portò a compimento nel 1856 (Perego D./ Riva M./ Perego D., 2000, p. 208).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ	- A	CO.	HISI	[7]	ONE
11 C C		\sim			

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACON - Nome Vercelloni Carlo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Lecco

CDGI - Indirizzo piazza Diaz, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo S-G1050-00567_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Perego D./ Riva M./ Perego D.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Editori italiani Ottocento

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. v. I, pp. 598-599

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2007

CMPN - Nome Virgilio, Giovanna

FUR - Funzionario

responsabile Cattaneo, Barbara