

LDCN - Denominazione	Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 8
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PA/1240
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1874
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	xilografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vajani Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1842-1867
AUTH - Sigla per citazione	50001905
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Legros & Marazzani
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1851-1882
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano/ strada di S. Sofia n. 13
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	9.7
MISL - Larghezza	14.9
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	16.1
MIFL - Larghezza	23.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: mare. Costruzioni: case. Figure: uomini. Animali: uccelli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
------------------------------------	----

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso, al centro
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	GLI ESULI NAPOLETANI SBARCANO IN IRLANDA. / COMMOVENTE SPETTACOLO FU QUELLO QUANDO QUEI MISERI AVANZI DELLE BORBONICHE SEVIZIE TOCCARONO IL LIBERO SUOLO INGLESE.
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
------------------------------------	----

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nella figurazione, in basso, a sin.
-------------------------	-------------------------------------

ISRI - Trascrizione	VAJANI INC.
----------------------------	-------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
------------------------------------	----

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	MILANO - LEGROS E MARAZZANI EDITORI.
----------------------------	--------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
------------------------------------	----

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	nella figurazione, in basso, a destra
-------------------------	---------------------------------------

ISRI - Trascrizione	S. M.
----------------------------	-------

NSC - Notizie storico-critiche

La xilografia fa parte di una serie di stampe sciolte, provenienti dal legato Vercelloni. La società Legros & Marazzani, costituita da Felice Legros e Romeo Marazzani, era dedita principalmente alla storia risorgimentale. L'incisore è identificabile in Pietro Vajani, xilografo attivo a Milano fra il 1842 e il 1867 circa, che collaborò a numerose iniziative editoriali, fra cui la "Grande Illustrazione del Lombardo-

Veneto" e l'"Emporio Pittoresco" (Perego D./ Riva M./ Perego D., 2000, p. 212).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Vercelloni Carlo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	piazza Diaz, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00569_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perego D./ Riva M./ Perego D.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Editori italiani Ottocento
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 598-599

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Virgilio, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Cattaneo, Barbara