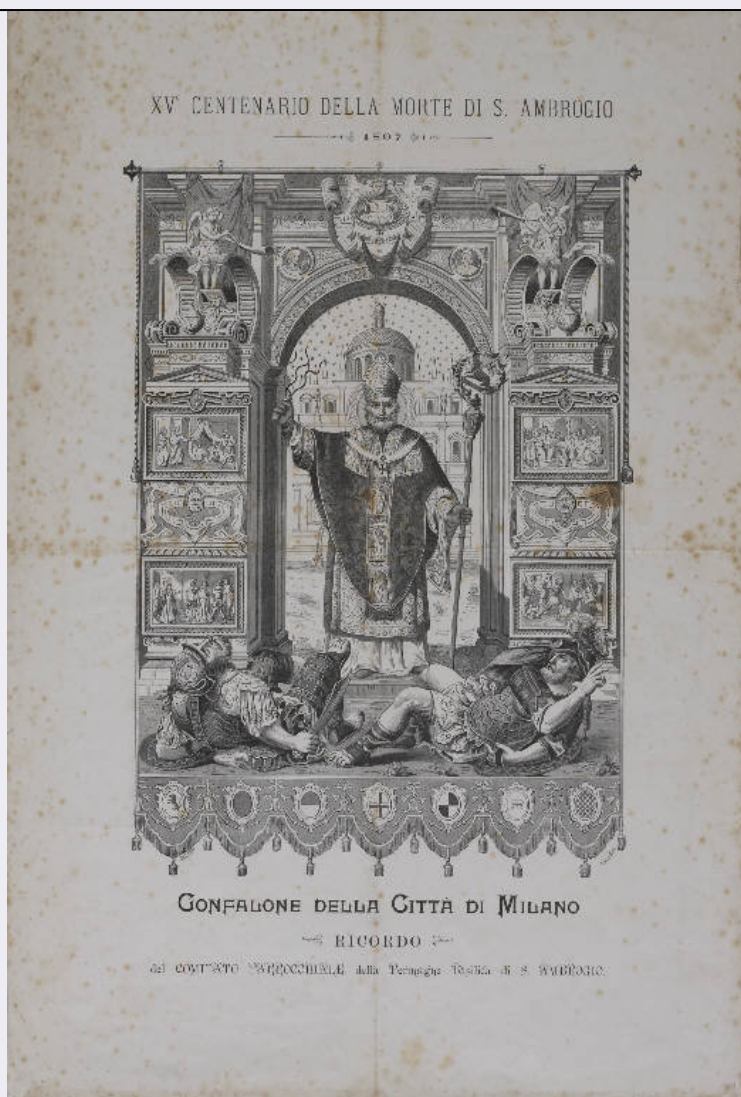


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01942011
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio
SGTP - Titolo proprio	GONFALONE DELLA CITTA' DI MILANO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	PA/1511
INVD - Data	NR

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	gonfalone
ROFA - Autore opera finale /originale	Delfinone Sipione/ Pusterla Carlo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1565
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Musei Civici del Castello Sforzesco

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1897
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gallieni
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	50001917
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato Parrocchiale della Basilica di S. Ambrogio
CMMD - Data	1807
CMMC - Circostanza	XV centenario della morte di S. Ambrogio
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	31.2
MISL - Larghezza	28.9
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	48.3
MIFL - Larghezza	32.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997-1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ambrogio; San Gervaso; San Protaso. Attributi: (Sant'Ambrogio) flagello; pastorale; mitria. Abbigliamento: pianeta; loriche; elmi. Architetture: basilica. Figure: soldati; angeli. Armi: spada. Strumenti musicali: corni. Decorazioni: mascheroni; volute; nappe; scudi; medaglioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	GONFALONE DELLA CITTA' DI MILANO
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	RICORDO / DEL COMITATO PARROCCHIALE DELLA PERINSIGNE BASILICA DI S. AMBROGIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	GELLIENI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	DELEI[N?]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul primo scudo
ISRI - Trascrizione	P. ORIENTALIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul secondo scudo
ISRI - Trascrizione	P. ROMANAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul terzo scudo

ISRI - Trascrizione	P. VERCELLINAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quarto scudo
ISRI - Trascrizione	COMUNITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quinto scudo
ISRI - Trascrizione	P. NOVAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul sesto scudo
ISRI - Trascrizione	P. TICINENSIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul settimo scudo
ISRI - Trascrizione	P. COMANAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	XV CENTENARIO DELLA MORTE DI S. AMBROGIO / 1897
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa commemorativa riproduce il gonfalone di Milano fatto eseguire dai ricamatori Scipione Delfinone e Carlo Pusterla nel 1565 (ancor oggi esposto nelle sale dei Musei Civici del Castello di Milano), il cui disegno è stato ricondotto da Sandrina Bandera Bistoletti a Giuseppe Arcimboldi e Giuseppe Meda. Un giornalista

anonimo (che si firma con la sigla OC.) ricorda che "Il Municipio [di Milano] nel 1845 si decise a rifarlo da capo; l'opera fu affidata alla superiora delle figlie della Carità alla Chiusa, la signora Maria Caspani..." (Il Gonfalone milanese di S. Ambrogio, 1884).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	piazza Diaz, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00588_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	OC.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bandera Bistoletti S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Virgilio, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Cattaneo, Barbara