

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01942094
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa tagliata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Ennio Quirino Visconti
SGTP - Titolo proprio ENNIO QUIRINO VISCONTI
SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia LC
PVCC - Comune Lecco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCQ - Qualificazione comunale
LDCN - Denominazione Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero PA/1624

INVD - Data NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1899

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Locatelli Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1800 ca./ post 1845

AUTH - Sigla per citazione 50001790

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Beceni Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1755/ 1829

AUTH - Sigla per citazione 50001995

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Longhi Giuseppe

EDTD - Dati anagrafici 1788/ 1874

EDTR - Ruolo curatore

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Bettoni Nicolò

EDTD - Dati anagrafici 1770/ 1842

EDTR - Ruolo editore/ stampatore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bulino

MTC - Materia e tecnica acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza	17.1
MISL - Larghezza	12.9
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	32.6
MIFL - Larghezza	23.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997-1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto: Busto-ritratto. Personaggi: Visconti Ennio Quirino. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	ENNIO QUIRINO VISCONTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	P. BETTONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	LONGHI DIR.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	P. BECCENI INC.
NSC - Notizie storico-critiche	Antonio Locatelli fu illustratore e incisore di riproduzione, attivo a Milano, allievo di G. Longhi e R. Morghen. La sua opera incisa annovera oltre seicento tavole, fra cui sono comprese le illustrazioni per diverse opere di Ennio Quirino Visconti e per una "Iconografia Italiana" (1837-1845) (Bellini, 1995). Lo stampatore ed editore Nicolò Bettoni ottenne nel 1806 la proprietà della Stamperia reale di Brescia, dove per circa un ventennio fu intensa la sua attività tipografica ed editoriale. Nel 1808 aprì una seconda tipografia a Padova, col nome di "Nicolò Zanon Bettoni"; nel 1819 dovette appoggiarsi ad alcuni soci che divennero proprietari dell'officina padovana e in tal modo, pur conservando il nome del Bettoni, la tipografia aggiunse quello di "Tipografia della Minerva", con il quale visse ancora due anni. Nello stesso 1819 Bettoni fondò a Milano un nuovo stabilimento che dopo due anni lavorava già con sedici torchi e cento operai. La tipografia milanese conobbe nel decennio 1820-1830 il periodo più intenso e fecondo della sua attività (Barbieri, 1967).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Vercelloni Carlo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	piazza Diaz, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00704_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbieri F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 323

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Virgilio, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Cattaneo, Barbara