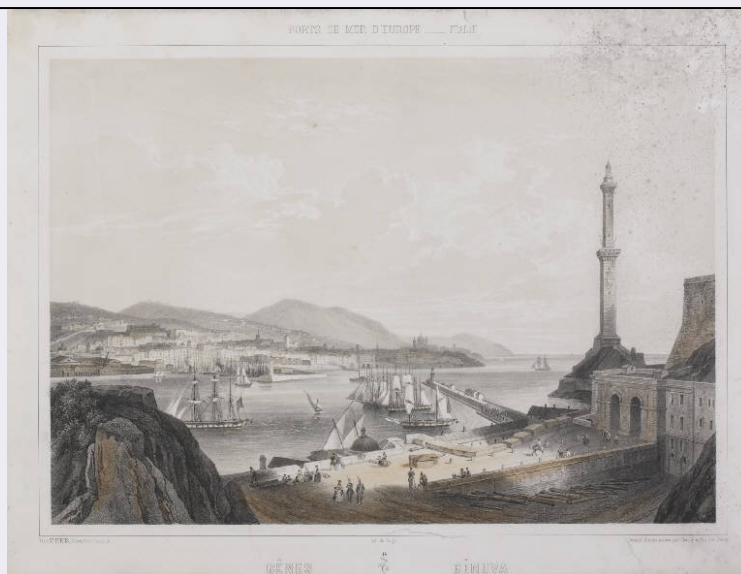


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01942123
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa colorata a mano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta del porto di Genova
SGTP - Titolo proprio PORTS DE MER D'EUROPE - ITALIE
SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia LC
PVCC - Comune Lecco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCQ - Qualificazione comunale
LDCN - Denominazione Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione

raccolta	Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PA/1649
INVD - Data	NR
RO - RAPPORTO	
COP - COPIE	
COPC - Collocazione	MI/ Milano/ Castello Sforzesco/ Civica Raccolta Stampe Bertarelli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Chapuy André
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	50002022
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Deroy Isidore Laurent (?)
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	50002023
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Turgis L.
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	litografia
MTC - Materia e tecnica	acquerello

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 32.9

MISL - Larghezza 46.2

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza 38.7

MIFL - Larghezza 50.9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche macchia nell'angolo superiore destro

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1997-1998

RSTE - Ente responsabile SBAS MI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto Veduta: Genova: porto. Vegetali: alberi. Paesaggio: mare.Costruzioni: case. Paesaggio: montagne

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in alto, al centro

ISRI - Trascrizione PORTS DE MER D'EUROPE_ITALIE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione PARIS, V.ve TURGIS, EDITEUR, 10, RUE SERPENTE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, a destra

DESSINE' D'APRES NATURE PAR CHAPUY ET LITH. PAR

ISRI - Trascrizione	DEROY.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	LITH. DE TURGIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	GENES GENOVA
NSC - Notizie storico-critiche	Il litografo che realizzò l'opera in esame potrebbe essere identificato in Isidore Laurent Deroy, litografo e acquerellista che rappresentò principalmente paesaggi, molti dei quali pubblicati in albi (Bellini, 1995). Va, però, rilevato che anche suo figlio, Auguste-Victor (c. 1825-1906) produsse litografie con i medesimi soggetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Vercelloni Carlo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	piazza Diaz, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00744_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Virgilio, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Cattaneo, Barbara