

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 01969043

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT - Tipologia** stampa di traduzione

**OGTV - Identificazione** serie

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 10

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Fregi nel chiostro maggiore di Santa Giustina a Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** LC

**PVCC - Comune** Lecco

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Manzoni
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via don Guanella, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Lecco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetta 1, cassetto 13

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	PA/1823-1832
<b>INVD - Data</b>	NR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campagnola Geronimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie XV-XVI secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002068

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mengardi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1812
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002069

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parentino Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1437 ca./ 1531
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002070
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dal Pian Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1801
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001049
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martire Sante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1771/ 1851
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002071
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zancon Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1770/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50001837
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Mengardi Francesco
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	/ 1812
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Padova
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: medaglioni; anfore; mascheroni; putti; motivi vegetali stilizzati; cornucopie; trofei di guerra. Animali: uccelli; quadrupedi; delfini. Figure: putti; uomini; donne; figure antropomorfe. Animali fantastici: cavallo alato; sfingi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Serie di incisioni stampate con inchiostro marrone, pubblicate da Francesco Mengardi. I soggetti sono tratti dagli affreschi di Bernardo Parentino e Girolamo Campagnola che decoravano il Chiostro Maggiore della chiesa di Santa Giustina a Padova. Francesco Mengardi (morto nel 1812) pubblicò, tra l'altro, un volume intitolato "Delle pitture del chiostro maggiore del monastero di S. Giustina di Padova e di quattro stampe delle medesime" (probabilmente a Padova, nel 1791, data della dedicatoria a Agostino Chigi), di cui si conserva copia nella Biblioteca dell'Università degli Studi di Padova. Ogni stampa della serie in esame, formata da due pezzi giuntati, presenta tre fregi, uno di fianco all'altro, con motivi decorativi disposti a candelabri.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Vercelloni Carlo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lecco
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Diaz, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-G1050-00882_01
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Virgilio, Giovanna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cattaneo, Barbara

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La scheda è priva di documentazione fotografica come previsto dal manuale ICCD: "La documentazione fotografica delle schede di catalogo. Metodologie e tecniche di ripresa", iccd, 1998, p. 14.