

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01969051
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0301969051

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Episodio dei Promessi Sposi: rapimento di Lucia
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	comunale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Manzoni
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via don Guanella, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Lecco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	PA/2505
<b>INVD - Data</b>	NR

## RO - RAPPORTO

### COP - COPIE

<b>COPA - Autore</b>	Menghini Matteo
<b>COPC - Collocazione</b>	MI/ Milano/ Museo Manzoniano di Casa Manzoni

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Meneghini Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1840/ 1925
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002080

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Meneghini Matteo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1840/1925
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** oleografia

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	600

<b>MISL - Larghezza</b>	795
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	600
<b>MIFL - Larghezza</b>	795
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Lucia. Figure: bravi. Vegetali: alberi. Mezzi di trasporto: carrozza. Paesaggio: montagne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATTEO MENEGHINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAB.TO OLEOGRAFICO M. MENEGHINI & C. MILANO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella scheda elaborata dalla Stamperia di Lecco si legge che le opere della serie - di cui l'oleografia in esame fa parte - furono pubblicate "a Milano verso la fine del XIX secolo dallo Stabilimento Oleografico M. Meneghini & C." e che, di ciascuna, esiste una copia a Milano nel Museo Manzoni di Casa Manzoni. Viene, inoltre, specificato: "Matteo Meneghini, pittore e litografo nato a Bellagio nel 1840 e morto a Milano nel 1925. E' allievo dell'Accademia di Brera dal 1857 al 1867 ed ottiene diversi riconoscimenti scolastici alle mostre annuali della Braidense. Espone con assiduità a Milano ed a Firenze fino al 1900, realizzando soprattutto soggetti storici e letterari, fra i quali una serie di soggetti manzoniani. E' titolare a Milano, da solo e in società con Panigati, di uno stabilimento oleografico". Il soggetto si riferisce al rapimento di Lucia narrato nel XX capitolo del romanzo manzoniano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stamperia. Stampe antiche
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lecco
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lecco
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Diaz, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-G1050-00904_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Manzoni europeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Virgilio, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cattaneo, Barbara