

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00638846
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	50
QNT0 - Numero d'ordine	11
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Tre figure e un'auto
SGTT - Titolo	A bientot

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	A bientot
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	nota manoscritta dell'autore
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Paris qui bouge

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto delle Stampe

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Mod. p. 6-20b
<b>INVD - Data</b>	1929-

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1488
<b>INVD - Data</b>	1929-

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1909
<b>DTSF - A</b>	1909
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bucci Anselmo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002096

#### **STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	probabile primo stato su due
---------------------	------------------------------

rispetto all'esemplare Mod. p. 7-3b l'effetto delle barbe appare più marcato. Non sembra tuttavia di poter individuare eventuali elementi che possono aver determinato una differenza di stato.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** puntasecca

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 212

**MISL - Larghezza** 122

### MIF - MISURE FOGLIO

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 275

**MIFL - Larghezza** 211

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure non identificabili. Mezzi di trasporto: automobile; bicicletta.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Bucci

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** sotto l'impronta

**ISRI - Trascrizione** a bientot/ les braves gens

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Primo stato

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paris qui bouge 1909
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	280
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Bertarelli
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere GMS entro un ovale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	inventariale
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	R.O. C.O. 1488
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bucci Anselmo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1937
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-01071_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrucci C.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 104

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Alberti, Alessia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mori, Giovanna