

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00638866

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|----|
| QNTN - Numero | 1 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 50 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 13 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Figure femminili che passeggiano |
| SGTT - Titolo | Poules! |
| SGTP - Titolo proprio | Poules! |
| SGTL - Tipo titolo | nota manoscritta dell'autore |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Paris qui bouge |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Castello Sforzesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|---------------|
| INVN - Numero | Mod. p. 7-12a |
| INVD - Data | 1929- |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 1488 |
| INVD - Data | 1929- |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1909 |
| DTSF - A | 1909 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bucci Anselmo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1887/ 1955 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002096 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | probabile secondo stato su due |
| STTS - Specifiche | la lastra è stata ridotta nelle dimensioni rispetto al I stato (es. Mod. m. 8-10). |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | puntasecca |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 212 |
| MISL - Larghezza | 126 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 323 |
| MIFL - Larghezza | 252 |
| FIL - Filigrana | Paul Haasen |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta imbrunita al verso |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili non identificabili. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Bucci |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | Poules! |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 22/ 12 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | angolo inferiore sinistro del foglio |
| ISRI - Trascrizione | Paris qui bouge 1909 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | angolo inferiore sinistro del foglio |
| ISRI - Trascrizione | 352 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Bertarelli |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | lettere GMS entro un ovale |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
| STMQ - Qualificazione | inventariale |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al verso, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | R.O. C.O. 1488 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La numerazione presente in basso a sinistra non sembrerebbe fare riferimento alla tiratura, bensì alla posizione della tavola all'interno della serie e alla tiratura complessiva della lastra. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bucci Anselmo |
| ACQD - Data acquisizione | 1937 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|--|
| generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-H0080-01091_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrucci C.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 106 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Alberti, Alessia |
| FUR - Funzionario responsabile | Mori, Giovanna |