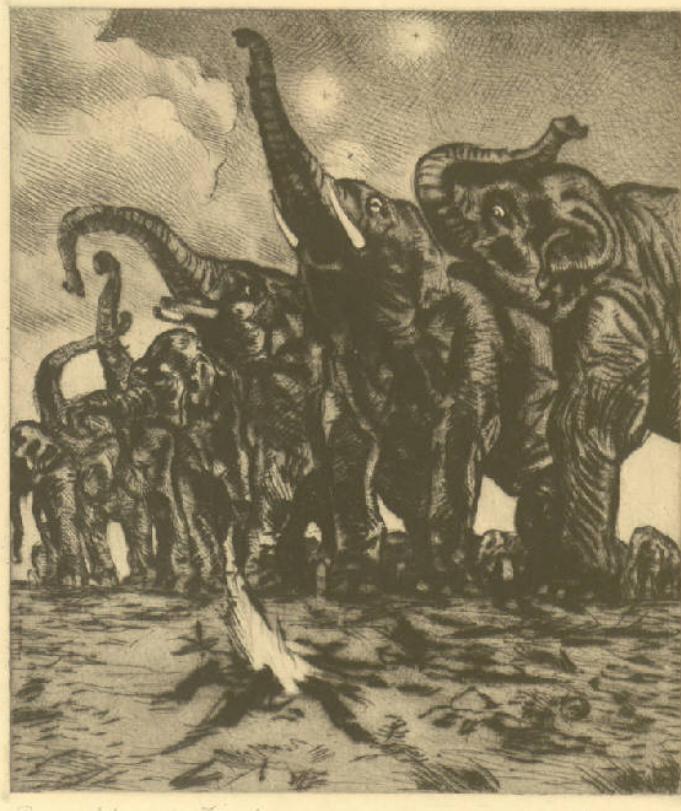


# SCHEDA



*Primo libro della Selvaggia  
y Tornare degli Elefanti*

*Bucay*  
1925

## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

03

**NCTN - Numero catalogo  
generale**

00638978

**ESC - Ente schedatore**

R03

**ECP - Ente competente**

S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTT - Tipologia**

stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero**

1

**QNTU - Numero stampa  
/matrice composita o serie**

2

**QNTC - Completa  
/incompleta**

completa

**QNTO - Numero d'ordine**

1

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Figura femminile accanto ad un albero
<b>SGTT - Titolo</b>	Il seme
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Illustrazione per "Le opere e i giorni"
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	nota manoscritta dell'autore
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Illustrazioni per "Le opere e i giorni" di Marino Marin

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Mod. p. 11-13
<b>INVD - Data</b>	1929-

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1488
<b>INVD - Data</b>	1929-

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bucci Anselmo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002096

**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** puntasecca/ rotella**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 147**MISL - Larghezza** 94**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm**MIFA - Altezza** 325**MIFL - Larghezza** 252**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** carta imbrunita**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figura femminile non identificabile. Piante.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR**ISRP - Posizione** in lastra, in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** BUCCI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** Bucci**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** angolo inferiore destro del foglio**ISRI - Trascrizione** Illustrazione per/ "le Opere e i Giorni"/ I 1920**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore destro del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	120
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Bertarelli
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere GMS entro un ovale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	inventariale
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	R.O. C.O. 1488
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bucci Anselmo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1937
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-01205_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrucci C.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 413
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori, Giovanna