

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

03

NCTN - Numero catalogo generale

00639218

ESC - Ente schedatore

R03

ECP - Ente competente

S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Uomo seminudo steso a terra

SGTT - Titolo

Uomo steso al suolo

SGTL - Tipo titolo

da Vives, 1994, p. 82, n. 27

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

castello

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione

Castello Sforzesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza Castello

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	Gabinetto delle Stampe
--------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mod. p. 25-20b
----------------------	----------------

INVD - Data	1929-
--------------------	-------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
--------------------------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
------------------	------

DTSV - Validita'	ante
-------------------------	------

DTSF - A	1875
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Madrid/ Calcografia Nacional
---	------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Fortuny y Marsal Mariano
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1874
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	50002117
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato su due (secondo Vives)
---------------------	--------------------------------------

STTS - Specifiche	probabile "quarta tiratura" delle cinque descritte dal cat. Vives; tuttavia manca il timbro con il nome dell'artista.
--------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	168

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	206
MIFL - Larghezza	280

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura maschile non identificabile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fortuny 550

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro del foglio
ISRI - Trascrizione	D. 30

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Bertarelli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	lettere RMS entro un ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	inventariale
STMU - Quantita'	1

STMP - Posizione	al verso, in alto a destra
STMD - Descrizione	INSERITO AL N. 711/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA
NSC - Notizie storico-critiche	Esemplare stampato su fondino; probabilmente di quarta tiratura su cinque (secondo Vives); tale tiratura è stata effettuata a Venezia nel 1916.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-01480_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beraldi H.
BIBD - Anno di edizione	1885-1892
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	V. VI p. 151 n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vives R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83 n. 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Mori, Giovanna