

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00639222

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Meditazione

SGTT - Titolo Meditazione

SGTL - Tipo titolo da Vives, 1994, p. 78, n. 23

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Castello Sforzesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Castello

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mod. p. 26-5

INVD - Data 1929-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1869

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1869

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice Madrid/ Calcografia Nacional

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Fortuny y Marsal Mariano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1838/ 1874 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002117 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | primo stato su due (secondo Vives) |
| STTS - Specifiche | anteriore all'ombreggiatura della zona inferiore destra |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 218 |
| MISL - Larghezza | 162 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 324 |
| MIFL - Larghezza | 243 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura maschile non identificabile. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | angolo inferiore destro del foglio |
| ISRI - Trascrizione | D. 27 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Bertarelli |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | lettere RMS entro un ovale |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |

| | |
|--|---|
| STMQ - Qualificazione | inventariale |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al verso, in alto |
| STMD - Descrizione | INSERITO AL N. 776/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per la presenza di schizzi a matita ai margini, ma soprattutto in virtù della presenza di studi di ombreggiature all'interno della composizione, il foglio è probabilmente da intendersi alla stregua di una prova di stampa utilizzata dall'artista per apportare modifiche all'opera. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-H0080-01484_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beraldi H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1885-1892 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | V. VI p. 151 n. 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vives R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 78-79 n. 23 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Alberti, Alessia |
| FUR - Funzionario responsabile | Mori, Giovanna |