

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00639234
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Busto ritratto di Mariano Fortuny  
SGTT - Titolo      Busto di Fortuny eseguito da Gemito  
SGTL - Tipo titolo      da Pica, 1916, p. 82

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Mod. p. 74-16
<b>INVD - Data</b>	1929-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fortuny y Marsal Mariano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1874
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002117
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	imprecisabile
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	fotoincisione (?)
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	222
<b>MISL - Larghezza</b>	132

**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm**MIFA - Altezza** 369**MIFL - Larghezza** 282**FIL - Filigrana**

stemma identificabile con filigrana Whatman descritta nel cat. Vives, p. 39, n. 5, rispetto alla quale differisce per la mancanza della lettera D e della data 1873

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** carta imbrunita**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Fortuny Mariano. Sculture. Animali: uccelli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** nel margine inferiore del foglio**ISRI - Trascrizione** Il busto di Fortuny eseguito da/ Gemito/ Dis. di Fortuny riprodotto in fotoincisione/ vedi: V. Pica. Attraverso gli albi e/ le cartelle IV serie/ p. 225**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro a inchiostro**STMQ - Qualificazione** di collezione**STMI - Identificazione** Raccolta Bertarelli**STMU - Quantita'** 1**STMP - Posizione** in basso a sinistra**STMD - Descrizione** lettere GMS entro un ovale**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro a inchiostro**STMQ - Qualificazione** di collezione**STMI - Identificazione** Raccolta Bertarelli**STMU - Quantita'** 1**STMP - Posizione** in basso a sinistra**STMD - Descrizione** lettere RMS entro un ovale**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro a inchiostro

<b>STMQ - Qualificazione</b>	inventariale
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	RIC.° 1644
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le caratteristiche estetiche, il tipo di carta e l'assenza di questo lavoro all'interno del cat. ragionato dell'artista curato da Vives, lasciano supporre che possa trattarsi di una fotoincisione. Una parziale conferma sembra provenire da V. Pica 1916, p. 82, dove è riprodotta questa stessa immagine (tuttavia con la firma dell'artista in basso a destra), con l'indicazione: "disegno a penna".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Guarnati Daria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-01501_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pica V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori, Giovanna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> BIBR(1)=disegno