

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00639247 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tre bambine in piedi

SGTT - Titolo Tre bambine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Castello Sforzesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------------|
| INVN - Numero | Mod. m. 31-4 |
| INVD - Data | 1929- |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
|--------------------------------------|-------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1888 |
| DTSF - A | 1888 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Piccinni Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1846/ 1920 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002118 |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|---------------|
| STTA - Stato | imprecisabile |
|---------------------|---------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | fotoincisione (?) |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 162 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 95 |
|-------------------------|----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|----------------------|----|
| MIFU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 486 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 360 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure non identificabili. Oggetti: libro. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|------------------------|
| ISRI - Trascrizione | A. Piccinni/ Roma 1888 |
|----------------------------|------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
|--------------------------------------|------------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| ISRP - Posizione | angolo inferiore destro del foglio |
|-------------------------|------------------------------------|

| | |
|----------------------------|-----|
| ISRI - Trascrizione | 358 |
|----------------------------|-----|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
|--------------------------------------|---------------------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
|------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| STMI - Identificazione | Galleria d'Arte Moderna di Milano |
|-------------------------------|-----------------------------------|

| | |
|-------------------------|---|
| STMU - Quantita' | 1 |
|-------------------------|---|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| STMD - Descrizione | ovale quadripartito: entro i riquadri le lettere G A M M |
|---------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
|--------------------------------------|---------------------|

| | |
|--|--|
| STMQ - Qualificazione | inventariale |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al verso, in alto |
| STMD - Descrizione | INSERITO AL N. 2024/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-H0080-01513_01 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Alberti, Alessia |
| FUR - Funzionario responsabile | Mori, Giovanna |