

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00639313
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio egiziano
SGTT - Titolo	Paesaggio egiziano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
LDCS - Specifiche	Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mod. p. 29-16
----------------------	---------------

INVD - Data	1929-
--------------------	-------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1881
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1927
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Mariani Pompeo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1927
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	50002120
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Mariani Pompeo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1927
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	50002120
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	imprecisabile
---------------------	---------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	monotipo
--------------------------------	----------

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	101
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	188
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
----------------------	----

MIFA - Altezza	102
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	188
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	controfondata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Figure. Animali: dromedari.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, a destra
ISRI - Trascrizione	623

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, al centro
ISRI - Trascrizione	19

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Raccolta stampe Bertarelli/ Castello Sforzesco Milano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso verso destra
ISRI - Trascrizione	PMariani

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	[Preghiera da Ghisa?]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con le lettere: RMS
NSC - Notizie storico-critiche	Monotipo su base all'acquaforte (?), con ritocchi a matita e tempera colorata. Nonostante l'assenza del timbro della Raccolta Mariani e di quello con il numero d'ingresso alla Bertarelli, dal registro di carico relativo risulta che anche quest'opera fa parte di quelle acquisite nel 1934 dall'artista. Il soggetto (un paesaggio egiziano) permette di collocare cronologicamente l'opera ad una data posteriore al viaggio in Egitto compiuto dall'autore nel 1881 (cfr. Enrico 1997, pp. 39-61).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mariani Pompeo
ACQD - Data acquisizione	1934
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0090-00028_01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Aldovini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Mori, Giovanna