

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00639440 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | Stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Sacrificio di una vergine |
| SGTP - Titolo proprio | Le sacrifices egyptien d'une vierge au Nil |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Castello Sforzesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---|--------------------|
| INVN - Numero | Mod. p. 23-19 |
| INVD - Data | 1929- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1867 |
| DTSF - A | 1867 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Faruffini Federico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1831/ 1869 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002121 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Faruffini Federico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1831/ 1869 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002121 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | imprecisabile |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | puntasecca |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 190 |
| MISL - Larghezza | 400 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 488 |
| MIFL - Larghezza | 191 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni | |

| | |
|--|---|
| specifiche | foxing; macchioline; margini laterali abrasi e con tracce di colla |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Genere: sacrificio. Paesaggio: egiziano. Strumenti musicali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | F. Faruffini pin. ex. aquaforte |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Partie supérieure d'un tableau représentant Le sacrifice Egyptien d'un vierge au Nil. Salon de 1867 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | Faruffini |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 522 / xy ? |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita blu |
| ISRP - Posizione | al verso, accanto al timbro Gall. d'arte moderna |
| ISRI - Trascrizione | 2778 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | al verso, due volte |
| ISRI - Trascrizione | 2778 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Galleria d'Arte Moderna di Milano |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | ovale con le lettere: GAMM |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Galleria d'Arte Moderna di Milano |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al verso, in alto a destra |
| STMD - Descrizione | scritta: INSERITO AL N. _____ / DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa riproduce in controparte la parte superiore del dipinto di Faruffini conservato alla Galleria Nazionale d'arte Moderna di Roma, esposto al Salon del 1867. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | Galleria d'Arte Moderna di Milano |
| ACQD - Data acquisizione | post 1935/ ante 1985 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-H0090-00155_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mezzetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 186 n. 305 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Aldovini, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mori, Giovanna