

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00639455

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Napoleone Bonaparte generale

SGTP - Titolo proprio BUONAPARTE nommé général en chef de l'Armée d'Italie

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
LDCS - Specifiche	Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	RI m. 46-11
INVD - Data	1929-

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1797
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tassaert Jean Joseph François
AUTA - Dati anagrafici	1765/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	50002127

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	50000376

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Hennequin Philippe August
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	50002128

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Germain
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tassaert
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ rue Hyacinthe n° 688

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	le Monnier
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Palais du Conseil des cinq Cents

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	imprecisabile
---------------------	---------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maniera granito (?)
MTC - Materia e tecnica	acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	552
MISL - Larghezza	368

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	599
MIFL - Larghezza	420

FIL - Filigrana	filigrana parzialmente visibile (1888)
------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	grinze; macchie in basso; foxing

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Napoleone Bonaparte generale a cavallo. Abbigliamento: uniforme; sciabola; cappello. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	BUONAPARTE/ Nommé Général en chef de l'Armée d'Italie en Ventose, an IV. puis Général en chef de l'Armée d'Angleterre en Frimaire, an VI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Dessiné par le C. Ph. A. Hennequin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par J.J.F. Tassaert C.n français, an 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Le Portrait d'après le Tableau Original peint d'après nature, à Milan, par le Cit. Appiani appartenant au C. Visconti Ambassad.r de la République Cisalpine près la Rép.e Française.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Campagne d'Italie. Du 21 au 22 Germinal an IV. ... le Frimaire an 6.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Se vend à Paris chez Tassaert ... et chez le Monnier ... cinq Cents.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Imprimé par Germain
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0090-00170_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertarelli A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29 n. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Aldovini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Mori, Giovanna